23 CEH 1961

Любимый театр <u>Батей</u>

Павно уже полюбнася ферганскам детям Ленинабадский кукольный театр (главный режиссер К. Н. Поздижк). И на этот раз, как только полямлись афиши, к кассе театра потонулись вереницы детей. Все дин гастролей в Фергане. Горчаково, Маргелане зрительные залы были переполнены.

Театр показал свою новую работу — сказку. С. Михалкова «Зайказазнайка».

Перед детьми проходит галерея кукол-зверей: зайцы, лиса, волк. Все они воспринимаются эрителями как живые.

С большим волиением следят малыши за приключениями Зайки-зазнайки (арт. Л. А. Брежнева), который, приобретя ружье, возомния
себя всесильным. Сжимаются детские сераща, когда Лиса (арт. А. Соколкин) приходят к домику, чтобы высиать оттуда Зайку-зазнайку
в его жену (арт. Г. И. Мединкова).

Ярко написанная художником Л. А. Тихановской декорация, выразительная музыка В. Н. Хорькевич слособствуют аучшему воспраятию спектакля,

Сказка убеждает детей в том, что зазнайство к добру не приводит, нбо один в поле не воин. Лишь вместе с коллективом можно победить врага, какой бы он сильный им был.

Оставляет большое впечатление финал постановки, котда артисты перед ширмой с куклами на руках исполняют заключительную песны дети получают полное представление о том как и кем велось представление.

Юные ферганские эрители ждут новых встреч с ленинабадскими кукольниками,

Б. ВУКОЛОВ