

„Куклам“ — двадцать лет

Республиканскому театру кукол в нынешнем году исполняется 20 лет. За этот период его творческим коллективом пройден интересный, наполненный поисками и успехами путь. Много сделано для пропаганды детского театрального искусства. Коллектив театра давно завоевал любовь и признательность юного зрителя.

В 1951 году группа драматических актеров-антузиастов решила создать в Чкаловске детский кукольный театр. Среди тех, кто начинал это интересное дело, были Харькевич, Линцер, Лапина, Ляховецкий и другие. Позже к ним присоединились Позняк, Брукелло, Волхов, Баккал, Яшин. Художественную часть театра возглавил Харькевич. Под его руководством была осуществлена первая постановка «Аленький цветочек». Этот спектакль очень хорошо приняли зрители.

В 1952 году ребята встре-

тились с героями новых постановок театра: «Красная шапочка», «Мальчик из Князь-озера», «Заяц и лиса» и другими. Вот как рассказывает о первых годах работы в театре заслуженная артистка республики А. С. Волхова:

— Мы начали работать здесь через два года после основания театра в качестве учеников-кукловодов. Мы — несколько молодых, решивших посвятить себя этому нелегкому виду театрального искусства. Тогдашний директор Я. Н. Решимов встретил нас очень доброжелательно, хотя и предупредил, что работать будет нелегко. Действительно, трудностей было немало: не хватало помещений для репетиций, не было транспорта, отсутствовали рабочие смены. Буквально все падало на плечи артистов. Но коллектив подобрался поистине творческий — веселый, неунывающий. И это помогло добиться

успехов, найти свой репертуар, свое аудиторию зрителей.

Последующие годы театр возглавлял З. М. Брукелло, режиссером был К. Н. Позняк, а художником — большой мастер Л. А. Тиховская, которая великолепно оформила множество спектаклей, создала запоминавшиеся образы. С 1953 до 1961 год театр осуществлял много интересных постановок. Среди них — «Чудесный клад», «Волшебная калаша», «По шучьему велению», «Волшебная лампа Алладина», давно завоевавшие популярность у юного зрителя.

Коллектив рос. В 1956 году утверждается должность заведующего музыкальной частью. Занявшая ее Н. У. Баккал пот уже в течение 15 лет трудится над музыкальным оформлением спектаклей, делает это умело, профессионально, тонко. Интересно, в частности, музыкальное решение постановок «Цветы, родной Таджики-

стан», «Без друга пришлось бы туго».

В 1962 году Чкаловскому театру кукол, переданному в ведомство Министерства культуры Таджикской ССР, было присвоено звание Республиканского. Теперь этот творческий коллектив известен не только в Таджикистане, но и далеко за его пределами. Театр побывал в гостях у ребят Киргизии, Узбекистана, Туркмении, Казахстана, Азербайджана, показал на сценах более 1.000 спектаклей. И ведь он был желанным гостем детворы.

Двадцать лет... Семьдесят с лишним премьер... И постоянные поиски оригинального, самобытного. Вот и сейчас коллектив работает над очередной пьесой «Вредный витамин» (режиссер-постановщик В. Ф. Ткаченко).

А впереди новые планы, новые постановки.

А. ТАТАУРОВ.