

ПОДАРОК ЮНЫМ ЗРИТЕЛЯМ

Республиканский театр кукол с каждым годом завоевывает все большую популярность. С одинаковым увлечением смотрят его постановки и дети, и взрослые.

Лучшие спектакли «Сэмбо» Ю. Елисеева, «Веселый мудрец» Г. Александрова, «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина — пользуются неизменным успехом у юного зрителя. Спектакль «Сэмбо» в дни 50-летия советского театра кукол отмечен Министерством культуры СССР.

Ежегодно этот творческий коллектив гастролирует по районам республики, выезжает за ее пределы — в Туркмению, Киргизию, Казахстан, а особенно часто — в соседние районы Узбекистана.

В сентябре этого года при театре создана таджикская группа. Ею осуществлена постановка спектакля М. Н. Поливанова «Веселые медвежата». Привлечены к работе и местные авторы. Интересны пьесы, которыми располагает ныне театр: «Эрадж-пахлавон» Ш. Миямова, «Заячий дом» И. Баюева, «Отважная Саодат» Ф. Ташмухамедова.

В начале ноября театр приезжает на гастроли в Душанбе. Он привезет с собой два новых спектакля: «Вредный витамин» Ю. Елисеева и «Гусенон» Г. Гернет и Г. Гуревич. Первый рассказывает о том, как пионеры помогают разоблачить засланного в нашу страну шпиона; второй создан для самых маленьких зрителей — воспитанников детсадов. Хочется отметить смелое режиссерское решение В. Ф. Ткаченко. Учитывая психологию детей этого возраста, режиссер даст им возможность быть не только зрителями, но и непосредственными участниками спектакля. Ребята с увлечением будут помогать проказнику Гусенку скрываться от Лисы...

У театра большие планы на будущее. Его творческий коллектив готовится принять участие в смотре кукольных театров, посвященном 50-летию Всесоюзной пионерской организации им. В. И. Ленина. К этой дате будет подготовлен спектакль по пьесе М. Андреева «Чуче».

В середине ноября юные душанбинцы познакомятся и с таджикской группой театра.

В. ГУРЬЯНОВ.

3 1 ОКТ 1976

КОМУНІСТ ТАДЖИКИСТАНИ
Г. ДУШАНБЕ