

«КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

ВИДИТСЯ КОМПЛЕКС

РАССКАЗ О ТЕАТРЕ, КОТОРЫЙ ПОКА НЕ СТАВИЛ СПЕКТАКЛЕЙ

И это естественно, ведь новый республиканский театр кукол в Душанбе только еще готовит первые спектакли. Сейчас у него организационный период, когда все — неизвестно, все приходится решать впервые.

Театр располагается в комплексе сооружений Дворца пионеров. Для решения творческих и технических вопросов сюда пригласили Алексея Сергеевича Тихомирова — создавал знаменитого здания театра С. Образцова и целого ряда других театров, а также Викторину Сергеевну Смирнову, режиссера кукольного, много лет проработавшую в театре С. Образцова.

Пока идет подготовка зала, Викторина Сергеевна занимается просмотром актеров и подбором репертуара. А здесь есть тонкости, и немалые.

В. Смирнова: Актер-куколник — совершенно особая профессия. Ему трудно использовать все, что получает обычный драматический актер при подготовке в театральном вузе. Во-первых, самого актера не видно, он только слышен, во-вторых, кукольный спектакль требует своей интонации — ироничной, что не всем дается. Но

мы уже подобрали несколько человек с которыми можно будет подготовить первые спектакли. Сложнее с репертуаром. Пока одна пьеса отвечает требованиям кукольного театра — «Умный заяц» Ш. Киямова.

Сафар Марабшоев, директор театра: Прежде чем приступить к работе мы побывали во многих кукольных театрах страны и увидели там много интересного. Естественно, что во возможности будем перенимать полезный опыт. Отмечу главное: театр мы видим как центр эстетического воспитания детей, а в будущем — как центр культурного комплекса.

Место для него выбрано удачно: на одном пятачке театр кукол, Дворец пионеров, парк пионеров. Правда, парк пионеров сейчас плохо посещаем, частично из-за того, что проведенная реконструкция сделала его каким-то бездушным, рационалистичным, детям в нем негде побегать по траве, отдохнуть, поиграть. Атракционы — почти сплошь платяные.

Для детей нужны игровые площадки и развлечения, построенные без оглядки на то, сколько они принесут дохода.

У себя в театре мы распорядились убрать денежные игровые автоматы. Взамен думаем организовать детскую театральную студию. Будут у нас живой уголок, сад, уголок для родителей, где они смогут отдохнуть, когда приведут малышей — не чисто детский спектакль в штате предусмотрен педагог-воспитатель, который возьмет на себя многие функции приобщения детей к прекрасному. Спектакли мы планируем для четырех возрастных групп: для дошкольников, два типа для школьников — младших и старших и спектакли для взрослых.

— А где будут изготовляны куклы? Надо ли говорить, как важен их внешний вид, тарактерность!

— Куклы будут изготовлены там, где давно есть кукольные театры и хорошие мастера, а частности в Москве и Ташкенте.

...Пройдет каких-нибудь два месяца и двенадцатый по счету профессиональный театр откроет свои двери. Произойдет это в самом начале школьных каникул. Есть закономерность в том, что главным его зрителем будут дети...

В. ЛЫСЕНКОВ.