



ТЕАТРАЛЬНЫЕ НОВОСЕЛЬЯ

Кто в тереме живет?

Новоселья — праздник, который ждут с нетерпением. И день, когда впервые распахнул свои двери Республиканский государственный театр, стал особым событием для ташкентских детворы.

Перед тем, как пригласить ребят в зрительный зал, здесь, на стартовой площадке перед залом, состоялся веселый мини-спектакль, который организаторы не случайно назвали «Прологом». Все в нем было ярко, все незабываемо: широкая улыбка Петрушки, мудрый взгляд хитреца Ходжи Насреддина, выступления других знакомых нам персонажей из сказок. Праздничным хоромом зазвучало, зазвучало многодетными гостей, пришедших в прошлую субботу на новоселье, словно приоткрыло завесу — кто живет в этом сказочном тереме. И вот первый спектакль — «Приключение Науруза» по пьесе Ш. Киямова, рассчитанный в основном на ребят младшего возраста.

В самые трудные для театра дни, в период организации, руку помощи таджикским куколочникам протянул известный во всем мире коллектив театра С. Образцова. Режиссер-художник В. С. Смирнов участвовал в отборе будущих зрителей, обучала новичков. На первых репетициях молодой коллектив решил, что у театра должны быть свое неповторимое лицо, свои традиции, берущие начало в национальном искусстве. Поэтому решение многих костюмов, украшений и самого облика героев главный художник театра А. Гейнцлер нашел с помощью музеев этнографии и археологического, таджикских народных сказок.

Г. ТРОПЫНИН.

НА СНИМКАХ: так поздравил Новоселья театр кукол ансамбль «Толле»; сцена из спектакля «Приключение Науруза».

Фото автора.