

## Первое десятилетие

На днях отметил свое десятилетие Ленинабадский русский театр драмы и комедии. Первый раз в 1949 году открыл он занавес, показав пьесу А. М. Горького «Егор Булычов и другие».

Перед молодым коллективом стояла благородная задача — вести большую художественно-воспитательную работу среди трудящихся Ленинабадской области. Репертуар театра в основном состоял из произведений советских драматургов. Но должное место занимала в нем и русская классика; обращался театр также и к драматургии братских республик и прогрессивных авторов зарубежных стран.

За десять лет творческой деятельности театр осуществил 112 постановок, из которых 82 по пьесам советских драматургов. Более 2.500 спектаклей дано театром. Большинство из них было показано на сценах рабочих клубов и домов культуры. Около 600 тысяч зрителей посетили эти спектакли.

Театр дважды приезжал в Сталинабад, гастролировал в городах Узбекистана и Киргизии, где был тепло принят зрителями. Весной 1959 года театр выезжал в Ташкент. Там один из спектаклей гастрольного репертуара «Веселка» М. Зарудного, в по-

становке заслуженного артиста РСФСР Б. А. Борисова, показали по телевидению.

В 1956 году некоторые работники театра были награждены Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Таджикской ССР. Старейшей артистке театра В. П. Шатировой за достигнутые творческие успехи было присвоено почетное звание заслуженной артистки Таджикской ССР.

30-летию Таджикской ССР театр посвятил «Оптимистическую трагедию» В. Вишневского, в постановке главного режиссера театра Б. И. Коврижных. Спектакль имел заслуженный успех.

Связь со своими зрителями театр осуществляет, организуя творческие встречи, зрительские конференции, обсуждение спектаклей, выступления с шефскими концертами непосредственно на предприятиях во время обеденных перерывов. Постоянно оказывается творческая помощь коллективам художественной самодеятельности. При театре организована драматическая студия для любителей театрального искусства. Наряду с теоретическими занятиями, студии проходят практику в театре, участвуя в массовых сценах спектаклей, а также исполняя небольшие эпизодические роли.