

Сурхандарьинцы принимают у себя гостей из Таджикистана: в областную гастроль приехал республиканский театр драмы и комедии. Сегодня театр дает последний спектакль в Термезе, а через несколько дней начнет свои выступления перед каршипскими зрителями.

Республиканский театр драмы и комедии был создан сравнительно недавно — коллективу немногим больше двенадцати лет. И тем отраднее, что спектакли наших гостей свидетельствуют о творческой зрелости театра, которая дается лишь упорным трудом, неустанными поисками.

В гастрольном репертуаре театра три спектакля: «Люди в шинелях» И. Рачады, «Первый встречный» Ю. Принцева и «Тропа шпиона» А. Дюма. Каждый из этих спектаклей по-своему интересен.

«Люди в шинелях» — пьеса, далеко не совершенная. Многие образы в ней схематичны, характеры героев не столько показаны, сколько декларированы, их поступки не всегда оправданы внутренним развитием образа. И все же театр принял пьесу к постановке.

Герои пьесы — люди в шинелях: действие разворачивается в пограничном гарнизоне. Но ни автор, ни театр не ставили перед собой задачу показать армейскую жизнь во всем ее многообразии; в центре спектакля личная жизнь героев.

В двух словах содержание пьесы таково. Много лет назад, перед войной, встретились двое: молоденький лейтенант Андрей Рудых и Оля Головина. Полюбили друг друга, казалось, все будет хорошо. Но мать Андрея считала, что Оля — плохая партия для ее сына. Когда у Ольги родился ребенок, Евгения Васильев-

на скрыла это от Андрея. А тут началась война... Двадцать лет Андрей не знал, что Ольга жива, что у него есть сын — тоже Андрей. Прошли годы, и вот все герои этой драматической истории вновь встретились.

Ставя пьесу, не трудно было увлечься мелодраматической ситуацией. Но творческий коллектив счастливо избежал этого. Достоинство спектакля — в его искренности, взволнованности. Он метко бьет по ханжеству, обывательщине, утверждает новую, коммунистическую мораль.

В спектакле много актерских удач. Особенно хочется отметить Е. Роберг (Евгения Васильевна), И. Танина (Андрей Рудых), Г. Чунареву (Ольга), В. Кошевого (Андрей Головин). Очень хороша в небольшой роли Клеопатры Львовны актриса Р. Иванова.

Несколько слов о спектакле «Тропа шпиона». Можно поспорить с театром, следовало ли вообще ставить эту пьесу А. Дюма: она вряд ли украсит репертуар. Но все же здесь режиссер Б. Борисов, актеры многое сделали, чтобы история изобретателя Клода Рюпа заинтересовала зрителей. Тонко, с художественным вкусом очерчены в спектакле образы Клода (арт. И. Танин), Цезарины (арт. А. Шекина), Автоинна (арт. В. Бабаков). Менее удачны образы шпиона Кантаньяка в исполнении Б. Горнова и Реббеки (арт. Р. Карданова).

Встреча с театром драмы и комедии Таджикской ССР оставляет хорошее впечатление. Мы от души желаем нашим гостям новых творческих успехов.

Вл. ЕФИМОВ.