

ВЕСЕЛО, ТАЛАНТЛИВО, ИНТЕРЕСНО

Андижанские зрители давно знакомы с творчеством коллектива Ленинабадского русского театра драмы и комедии. Скажем прямо: если несколько лет назад он радовал нас смелостью артистических поисков, удачным выбором репертуара, оригинальностью его сценического воплощения, то во время последующих гастролей у наших гостей заметно ощущался спад творческих интересов.

На этот раз ленинабадцы убедительно доказали, что их неудачи —

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНАБАДСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ И КОМЕДИИ ТАДЖИКСКОЙ ССР

временные. Их новые работы — пьеса польского драматурга Тадеуша Кожушника «Сверчок» или бюро добрых услуг и классическая комедия Г. Квнтко-Осньювненко «Шельменко-денщик» решены свежо, интересно и, безусловно, заслуживают положительной оценки.

...«Сверчок» или бюро добрых услуг — лирический, задумчивый водевиль из жизни студенческой молодежи, рассказывающий о чутком отношении к человеку. Члены бюро — отличники университетской учебы на общественных началах ухаживают за больными, дают уроки музыки, оказывают разнообразные бытовые услуги по азам граждан.

В ходе этой веселой и дружной работы героев водевиля вспыхивают столкновения юных сердец, возникают и разрешаются запутанные конфликты, в которых обнажаются и осуждаются мелкие пороки быта: сплетни, зависть, интриги, и торжествуют добрые человеческие чувства.

Приятно отметить подкупающую свежесть молодого актерского коллектива, в котором показывают элементы зрелого сценического мастерства артисты А. Аммонова (Веслава), Л. Андреева (Ирена Ковальска), Г. Стругач (Мечислав Оляха), Г. Селезнева (Завальска) и другие.

Спектакль «Сверчок», насыщенный остроумной шуткой, звонким смехом, жизнерадостным движением, создает в зрительном зале хорошее, приподнятое настроение и вызывает заслуженные аплодисменты.

Комедия Г. Квнтко-Осньювненко «Шельменко-денщик», обогатившая за свой долгий век театральные подмостки многих стран, не утратила своей свежести и сатирической остроты в исполнении В. В. Калыгина (Шельменко), Б. И. Ишченко (Шпак), А. Д. Волкова (Скворцов), В. В. Паутова (Лоцуковский) и других.

Участники спектакля донесли до зрителя глубоко народный образ Шельменко — простого солдата, отличающегося быстрой сметкой, умением найти выход из любого затруднительного положения, поддерживать всякое хорошее, искреннее чувство.

Ленинабадский русский драматический театр — желанный гость Андижана. Мы будем ждать от него новых творческих подарков.

А. СУКНЕВИЧ.

Зарисовки М. ТАЛЮКИНА.

