

# Юбилейный сезон театра

Спектаклем «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского начал свой 25-й юбилейный сезон республиканский русский театр драмы и комедии. Сезон этот будет праздничным вдвойне, так как юбилей театра совпадает с замечательной датой — 50-летием образования республики и Компартии Таджикистана.

Четверть века существования театрального коллектива! Сыграны тысячи спектаклей. Они шли и на сценах, оборудованных по последнему слову театральной техники, и на площадках сельских клубов... Спектакли театра посмотрели тысячи зрителей Таджикистана, Узбекистана, Киргизии, Казахстана... За этими сухими цифрами скрыт путь, пройденный коллективом за четверть века. Были взлеты, были и неудачи, как это бывает во всяком творчестве. Но отраднее одно — театр постоянно в поиске, в поиске

своей темы, своего лица, которое формируется из многих факторов — подбора актеров, режиссуры, и конечно, прежде всего — репертуара. Обратившись к классике (О. Бальзаку, Лопе де Вега), особенно к замечательной драматургии А. Н. Островского — пьесам «Правда хороша, а счастье лучше», «Бешеные деньги», театр заявил о себе, как о серьезном, мыслящем, творческом коллективе. Здесь выросли и сформировались ныне ведущие актеры и режиссеры труппы Г. А. Гудков, В. В. Ветров, С. Я. Панарина, главный режиссер В. М. Кошовой, режиссер В. А. Бондарь. С большой отдачей и трудолюбием работает молодежь театра. Получится есть у кого — Г. П. Чунарева, П. В. Гольдштейн, Г. Н. Селезнева, Г. П. Стругач, А. Ф. Круглов — актеры большого опыта, всегда готовые прийти на помощь молодым, поддержать их. Немало внимания уделяет коллектив современной драматургии.

Стремится создать на сцене образы строителей коммунизма. Интересные спектакли были поставлены по пьесам советских авторов. Они вызвали одобрение зрителей. Доказательство тому — выступления в Северном Таджикистане, и успешно прошедшие гастроли в столице республики — Душанбе.

Работы театра были положительно оценены и критикой. Особый успех выпал на долю спектаклей «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского, инсценировки Э. Фабра «Омут», по роману Бальзака «Жизнь холостяка» и «Трибунал» по пьесе А. Манаенка.

Итак, впереди юбилейный сезон — новый смотр творческих сил и возможностей коллектива. Замечательной датой — 50-летию республики и Компартии Таджикистана посвящаются сразу два спектакля — по пьесе таджикского драматурга М. Рабиева «Бесполое счастье» и по пьесе Г. Бонарева «Сталева-ры». Выбор на эти две пьесы

пал не случайно, они о рабочем классе, об его участии в коммунистическом строительстве. В дни юбилея коллектив выступит с творческими отчетами, артисты встретятся с рабочими заводов, тружениками полей, студентами, воинами Советской Армии. Спектаклем «Бравый солдат Швейк» по Я. Гашеку театр примет участие в фестивале чехословацкой драматургии в нашей стране. Будет продолжена работа над классикой, войдет в репертуар нового сезона одна из пьес В. Шекспира.

В коллектив влились молодые актеры — выпускники душанбинской студии при театре им. Маяковского. Новый юбилейный театральный сезон обещает быть насыщенным, а лозунг, с которым республиканский русский театр драмы и комедии начинает свой 25-й сезон, гласит — «Большой date республике — достойному восточу!».

В. ЛАВРОВ.