

4 - июль 1979

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. Душанбе

4 стр.

СТАРЫЕ НОВЫЕ ЗНАКОМЫЕ

Лето в Душанбе перестает быть порой театрального заштыва, межсезонья. Ленинабадский республиканский русский театр драмы и комедии, шестого июля начинающий показ своих работ в помещении столичного театра им. Вл. Маяковского, будет третьим по счету сценическим «гостем» душабинского лета. О гастролех ленинабадцев наш корреспондент К. Костин беседует с директором театра драмы и комедии Ю. Соловьем.

— Юрий Георгиевич, чем примечательны нынешние выступления вашего коллектива, есть ли изменения в его творческом составе?

— Особенность этого традиционного отчета перед душабинскими зрителями та, что он пройдет накануне 30-летия театра. Возраст, конечно, новелик, и все же за три десятилетия театр проделал, на наш взгляд, заметную и плодотворную работу по обслуживанию жителей городов и сел своей республики, особенно Ленинабадской области, соседних Узбекистана и Киргизии, воинов Туркестанского округа.

Изменений в актерском составе практически нет. Зрители увидят актеров, как опытных, так и молодых, которые продолжают радовать интересной игрой: А. Круглова, Г. Селезневу, Т. Зырянову, Г. Горлакова, Э. Земляскую, А. Баушеву, Г. Шох, Ю. Абросимову, С. Духана и других. Зато театр теперь возглавляет

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

новый главный режиссер — А. Мамеев. Недавний выпускник ГИТИСа, он поставил ряд спектаклей в театре им. Вл. Маяковского. Под его руководством в нашем коллективе выпущена пьеса Г. Рябина «Постельный режим». Она, я бы сказал, о быстротечности жизни, о ценности каждого прожитого года, что герои спектакля осознают слишком поздно. Этой работой открываются гастролы.

— Какие спектакли вы покажете еще?

— Основа нашего репертуара, как обычно, — современная советская пьеса. Помимо «Постельного режима», мы привезли веселый спектакль о жизни одного из воинских подразделений — «В порядке исключения» Ю. Виноградова и лирическую комедию В.

Константинова и Б. Рацера «Дачный роман», еще раз доказывающую ту истину, что любви все возрасты покорны. Для детей в гастрольный репертуар включена сказка А. Вербеца «Дорога из черного царства». Наконец, зарубежная драматургия представлена такими именами, как Б. Шоу (мелодрама «Ученик дьявола») и К. Сакони (трагикомедия «Телевизионный помет»). Все спектакли — новые, поставлены они в текущем сезоне.

— Только ли Душанбе и только ли спектаклями ограничатся ваши выступления?

— Разумеется, нет. Запланированы выезды в Нурак, Яван, Гиссар, Турсунзаде и некоторые другие города республики. И везде, помимо представлений, пройдут беседы артистов с тружениками; намечены и творческие конференции.

Ленинабадский театр драмы и комедии — наш старый знакомый. Но встречи с его спектаклями, впервые показываемыми в Душанбе, не могут не сообщить гастролем притягательное, волнующее ощущение новизны. Будем верить, что оно полностью подтвердится в каждый из двадцати с лишним вечеров душабинского театрального июля.