

7 ИЮН 1982

КОМКОМОТЕК ТАДЖИКИСТАНА
г. ДУШАНБЕ

Гости столицы

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Гастроли открываются спектаклем «Солдатская вдова» Николая Анкилова, который посвящен трудовому подвигу советских женщин в суровые годы Великой Отечественной войны.

«Вожак» — недавняя премьера театра. Написан он актерами московского театра «Ромэн» по роману «Табора» румынского прозаика Захария Станку. Спектакль этот — о роли вожака, об осознании морального права быть ответственным за судьбы людей, верящих безоговорочно, какие бы ты решения ни принимал.

Гитлером был отдан приказ на уничтожение, полное истребление коммунистов, евреев, цыган. И вожаку цыганского табора приказано в месячный срок привести людей в

В гостях у душанбинцев республиканский русский театр драмы и комедии. Гастроли чкаловцев — это своеобразный творческий отчет коллектива, подведение итогов, с которыми

определенное место, якобы, для отправки в Германию. И они идут, старики и дети. Идут, ожидая встретить смерть гордо, потому что нет глупых людей в таборе, потому что цыган с детства дружен с ветром, а в нынешнем ветре, остро и терпко, ясно и тоскливо слышится голос смерти. Одних охватывает паника, а другие влюбляются друг в друга и наперекор ужасам войны, цыганским законам, рука об руку идут по дорогам этой долгой жизни. Поставил этот

спектакль главный режиссер театра Л. Житницкий.

— Лев Монсеевич, расскажите, пожалуйста, о постановках, с которыми театр приехал на гастроли.

— Помимо перечисленных выше, мы привезли душанбинцам спектакль «Ретро» Александра Галина, современную пьесу, в которой рассказывается о взаимоотношениях среднего и старшего поколения, когда традиционный конфликт «отцов и детей» перерастает в жизненную трагедию

подходит театр к празднованию юбилея нашей страны — 60-летия образования СССР.

июнь одних и мещанское успокоение других. В спектакле в роли Чмутина-отца — заслуженный артист Таджикской ССР, ветеран нашего театра, наставник молодежи А. Ф. Круглов.

Классика представлена пьесой А. Н. Островского «Поздняя любовь», юношеству адресуется спектакль «Салют дикозаврам» Г. Мамлина, о нынешних двятиклассниках. В этом спектакле рекомендовал себя молодой актер Сергей Духан, он начинал у нас

в театре монтировщиком сцен, затем его занимали в масках, поручали эпизоды, и вот теперь — главная роль Сергей у нас ведет большую работу среди молодежи, он секретарь комсомольской организации театра. В этом спектакле он играет в паре с опытной актрисой Тамарой Петровной Зыряновой. На недавно проведенном в Ленинабаде смотре театров области была отмечена работа Зыряновой в спектакле «Ретро» (премия за лучшее исполнение

мне женской роли).

— А что увидят наши малыши!

— Мы привезли в Душанбе два спектакля для детей: музыкальную сказку — комедию «Антошка и гармошка» В. Шульжика и Ю. Фридлянда и сказку бразильской писательницы Клары-Марии Машаду «Сокровища Бразилии». Это детективная история о добром садовнике, которым вырастил волшебные луковицы, от прикосновения к которым люди становятся вечно молодыми, добрыми, смелыми, чистыми.

Маленьким жителям столицы Таджикистана, а также их папам и мамам, дедушкам и бабушкам мы хотим сказать — добро пожаловать в наш театр!

А. ОДИНЦОВА,
наш инт. корр.