

5
БЕ, 20 МАЯ 1956 г., № 118 (7704).

К гастролям Ленинабадского русского музыкально- драматического театра

С большим воднением мы начинаем сегодня свою работу в столице Таджикистана — Сталинабаде.

Наш творческий коллектив еще очень молод. Существует он всего около семи лет, и только два года назад мы начали ставить, одновременно с драматическими, музыкальные спектакли.

Гастроли наши откроются спектаклем «Мать своих детей» А. Афиногенова. Эта пьеса ставит глубоко жизненные и злободневные проблемы, затрагивает вопросы морали, этики и воспитания. Сталинабадцы увидят также пьесу Б. Гусева «Иван Рыбаков» о взаимоотношениях детей и родителей, о влиянии среды на формирование характера, о роли любви и дружбы в судьбе молодого человека, о чувстве советского патриотизма. Из русской классики театр покажет пьесы «Дядя Ваня» А. Чехова и «Старик» М. Горького. Советский зритель любит и ценит произведения английских драматургов. Широкой популярностью пользуются в нашей стране произведения известного английского драматурга-сатирика XVIII века Ричарда Шеридана. В нашем репертуаре его творчество представлено веселой комедией «Дуэнья» или «День чудесных обманов».

Мы покажем сталинабадцам также наши музыкальные спектакли — оперетты «Холопка», «Вольный ветер», «Свадебное путешествие» и «Роз-Мари».

Основное творческое ядро театра составляют актеры, которые работают в нем со дня его основания. На протяжении семи лет творческий состав пополнялся молодыми выпускниками театральных вузов Москвы, Ленинграда, Свердловска и Ташкента.

Мы начинаем свои гастроли в помещении театра им. В. В. Маяковского.

А. РАКОВСКИЙ,
директор Ленинабадского русского
музыкально-драматического театра.