

Новые спектакли в новом театре

Наши
интервью

В нашей газете уже сообщалось об открытии нового музыкально-драматического театра в Ленинабаде. Члены клуба молодых журналистов, студенты пединститута Л. Фотина и О. Рычагова обратились к директору театра М. Аюбжанову с просьбой ответить на вопрос: **ЧТО НОВОГО ПОКАЖЕТ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА В 1964 ГОДУ?**

Вот что он рассказал.

ПРЕЖДЕ ВСЕГО хочется отметить, что условия работы наших артистов теперь значительно изменились. Новый театр, оборудованный поворотной сценой и современной осветительной аппаратурой, открыл большие возможности. Просторны комнаты для репетиций. В таком театре

работать одно удовольствие.

1964 год будет продолжением минувшего в смысле обновления репертуара. Коллектив сделал поворот к современной теме. Героика наших дней, рассказ о советском человеке — вот основная тема и главное направление нашей деятельности. Поиски

на этом пути были плодотворны. Достаточно сказать, что за последние десять месяцев театр показал пять премьер. Из этих спектаклей четыре посвящены нашим современникам. Это «Зафар и Заррина» С. Муратова, «Тетушкина ночь» Ш. Киямова, «Мужда» Ализаде, «Аллея влюбленных» А. Шукухи.

Сейчас театр работает над пьесой молодого ленинабадского драматурга Б. Маисудова «По велению сердца». Принята к постановке и новая пьеса Р. Джалиля «Сердце поэта». Она расскажет о яркой жизни замечатель-

ного таджикского поэта Камола Худжанди.

В новом году театр возродит показ бессмертных драматических произведений классиков русской литературы на таджикском языке. Снова обращаемся к пьесам Н. А. Островского. С его работами у нас давняя дружба. Видимо, поставим «Бесприданницу».

В заключение хочу сказать, что театр ждет пополнения. Скоро в труппу придут выпускники Ташкентского ГИТИСа. Произойдет, если можно так сказать, омоложение театра. И возрастное, и творческое. В 1964 году познакомим зрителей с 7 новыми спектаклями.