

ЧЕТВЕРГ, 3 СЕНТЯБРЯ 1964 г., № 207 (10254).

# С В О Л Н Е Н И Е М Ж Д Е М В С Т Р Е Ч

Сезон 1963—64 г. для Ленинабадского республиканского музыкально-драматического театра им. А. С. Пушкина был очень напряженным и интересным. На сцене театра в этом сезоне прочное место заняли герои современности. Театр осуществил постановки пьес «Зафар и Зарина» — С. Саидмурадова, «Аллея влюбленных» — А. Шукухи, «Выбор жениха» — Х. Садыка, «По велению сердца» — Б. Максудова. Постановлены были также «Бесприданница» А. Островского, «Сонни и Махиваль» — индийского драматурга Б. Гарги и пьеса Ализода «С доброй вестью».

Выпущен первый спектакль, посвященный юбилею республики по пьесе С. Сафарова «Заря Ходжента». Им мы открываем сегодня наши гастроли в Душанбе.

Много интересных актерских работ было в этих спектаклях. Большими творческими удачами стали Лариса в «Бесприданнице» и Сонни в «Сонни и Махиваль» у заслуженной артистки республики Ойдин Усмановой.

Творческим успехом также отмечены работы народных артисток республики Б. Таджибаевой, Т. Султановой, заслуженных артистов республики М. Ибрагимовой, Т. Таджибаева, С. Холматова, А. Парписва, артистов С. Фармонова, Ю. Холматова, М. Мадамнинова, С. Аббасовой, В. Садыковой, Н. Фазыловой, М. Самандарова.

В театр пришли в этом году двенадцать выпускников Ташкентского ГИТИСа, которые уже играют во многих спектаклях. В спектакле «Заря Ходжента» все они заняты в ведущих ролях.

Гастроли в Душанбе мы считаем своим отчетом о проделанной работе накануне славного юбилея республики. К юбилейным дням подготовим еще один спектакль по пьесе Рахима Джалила «Камол Ходженди». Будет ставить театр в этом сезоне также пьесу А. Сидки «Дом надежд», музыкальную драму З. Шахиди «Комде и Мадан», драму Ш. Киямова «Пролог». Из классического репертуара решили взять для постановки «Мера за меру» В. Шекспира.

С волнением ожидаем мы встреч с выскательными зрителями столицы нашей республики. На их суд выносим нашу работу.

Л. БОЧАВЕР,  
главный режиссер театра  
им. А. С. Пушкина.