

## В идеологической комиссии горкома партии

# ТЕАТР И ЗРИТЕЛИ

Состоялось очередное заседание идеологической комиссии городского комитета партии. Оно обсудило состояние работы Ленинабадского музыкально-драматического театра им. А. С. Пушкина, наметило меры по улучшению культурного обслуживания населения города и северной зоны республики.

Ленинабадский республиканский театр за последние годы претерпел немало добрых изменений. Его творческий коллектив пополнился талантливыми молодежью, окончившей средние и высшие театральные учебные заведения, повысилось творческое мастерство старшего поколения артистов театра. Работники его стремятся как можно лучше удовлетворять культурные запросы зрителей, выпонять свой долг по эстетическому воспитанию масс. В течение 1964—1965 годов театр поставил ряд полюболюбившихся зрителю пьес, обогатил концертную программу новыми советскими песнями и танцами. Много значит то, что в последних работах коллектива все больше внимания уделяется современности. К таким работам можно отнести спектакли: «Искры Ходжента», «Дом надежд», «Аллея влюбленных», «По велению сердца», «Поручение ЧК» и другие произведения таджикских драматургов, в которых воспеваются реполюция и героика наших дней.

Сейчас в репертуаре театра более 15 спектаклей. К сожалению, ещё не все они стоят на высоком идейно-художественном уровне, работу над некоторыми необходимо продолжить.

Сейчас коллектив театра работает над «Отелло» Шекспира и готовится к постановке комедии «Имя твое, благо мое». К 49-й годовщине Великого Октября коллектив театра решил подготовить спектакль «Человек с ружьем» П. Погодина.

Как отметили в своих докладах на заседании комиссии руководитель комиссии по проверке работы театра, зам. редактора газеты «Хакикати Ленинобад» И. Пулатов и выступившие в прениях главный режиссер театра А. Д. Храменко, сек-

ретарь комитета комсомола пединститута А. Салиев, директор театра М. Аюбджанов, заведующий отделом пропаганды и агитации горкома партии М. Газиев и другие товарищи, в деятельности театра еще имеется ряд серьезных недостатков и упущений.

Выступившие обратили особое внимание на слабую связь театра со зрителем. Было отмечено, что несмотря на имеющиеся возможности, театр плохо рекламирует свои постановки, не имеет общественных представителей на промышленных предприятиях, в учреждениях города, не организует беседы-концерты и лекции на местах, не выступает с концертами и фрагментами произведений в рабочих клубах. Со своей стороны партийные, комсомольские и профсоюзные организации предприятий, учреждений и учебных заведений города не организуют коллективное посещение театра.

Очень редко коллектив театра выступает со своими работами в городах и районах Северного Таджикистана, ограничиваясь только концертами в колхозах и совхозах.

В минувшем году не были организованы гастроли театра в центральной и южной зонах республики, а также в соседних братских республиках.

Все это сказалось на выполнении финансового плана — из года в год театр не справляется с ним. Надо, прежде всего, позаботиться об улучшении обслуживания ленинабадских зрителей.

Идеологическая комиссия отметила, что нужно резко повысить уровень идейно-политического воспитания творческих работников и всех членов коллектива, усилить работу партийной и комсомольской организаций театра.

Председатель идеологической комиссии секретарь горкома партии А. Джураев, подытоживая выступление, указал на ряд мероприятий по улучшению работы театра.