

ТЕАТР ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

С четвертого августа в помещении театра им. Маяковского начнутся гастроли Республиканского русского театра драмы и комедии Таджикской ССР (г. Ленинабад). Хотя со времени нашего последнего приезда в Душанбе прошло уже два года, в памяти каждого из нас осталось чувство радости и благодарности столичному зрителю за исключительно радушный прием, оказанный нашему коллективу, воспоминания о встречах с работниками печати, радио и телевидения. В Душанбе мы приобрели массу новых, доброжелательных и товарищески взыскательных друзей.

Поэтому сейчас с таким волнением и чувством большой ответственности готовится каждый работник театра к предстоящим гастролям. Тем более, что все мы рассматриваем эти гастроли, проходящие в преддверии великого праздника — пятидесятилетия Советской Родины, как творческий отчет театра.

Двухнедельный срок пребывания в Душанбе не даст возможности увидеть столичным зрителем весь наш репертуар. Но те названия, которые составляют нашу гастрольную афишу, познакомят вас с последними работами театра, со всеми его режиссерами и художниками, со всеми творческими работниками.

Во время гастролей мы покажем спектакль, созданный в нашем театре на основе поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» (этот спектакль, как и некоторые другие, посвящен 50 летию Советской власти).

Думается, что интерес может вызвать драма «Цыган», написанная Н. Прованжоровым по мотивам одноименной повести донского писателя А. Калинина.

Покажем мы и инсценировку романа В. Шишкова «Угрюм-река». Из пьес русской классики в нашей афише комедия А. Н. Островского «Последняя

жертва», из зарубежной классики — бессмертная комедия Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». Постановка трех последних спектаклей осуществлена режиссером Татьяной Соловьевой, ведущей педагогическую работу в Государственном институте кинематографии в Москве.

Покажем также мы одну из наших последних работ — комедию советского драматурга А. Симукова «Папе надо похудеть» («Не щадя живота своего»). К работе над этой пьесой нас привлекало своеобразие ее сценической формы, яркая сатирическая заостренность. Ну, а из наших старых работ вы увидите инсценировку романа А. Кронина «Замок Броуди».

Кроме уже знакомых вам актеров — З. А. Каспр, Ю. Соловья, Б. Москаленко, А. Круглова, Г. Чунаревой, И. Гладновой, Г. Селезневой, Г. Стругача, Н. Шведовой и других, мы познакомим

вас с нашим творческим пополнением: артистами Г. Недоступовым, В. Лихачевым, Т. Сечко, В. Лютиковым, Г. Коваленко, Л. Галкиной... Вряд ли надо всех перечислять — ведь настоящее знакомство с артистом происходит не на страницах газеты, а на спектаклях. А до начала знакомства остаются считанные дни.

Закончились наши, ставшие уже традиционными, гастроли в городах Южного Казахстана. Идут последние приготовления к заключительному этапу этого напряженного сезона: — творческому отчету.

Весь коллектив Республиканского театра драмы и комедии с большим волнением ждет встречи со своими друзьями — душанбинскими зрителями.

Итак, до скорой встречи на наших спектаклях.

Г. ТОМИЛИН,
главный режиссер театра.