МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

1.5. АВ1-111

г. Душанбе

Газета №

Новые встречи в столице

СЕГОДНЯ в театре оперы и балета им. С. Айни начинаются гастроли Республиканского театра музкомедии им. А. С. Пушкина (г. Ленгинбад), с которым Душанбинский зритель не встречался около двух лет.

В репертуаре театра спектакли, отображающие период становления Советской власти в республике, и спектакли современного звучания. Следует особо отметить три спектакля: «Поручение ЧК» А. Сидки, «Счастливого пути» А. Базори, «Ваше счастье — мое счастье» М. Миршакара. Эти спектакли отмечены глубоким патриотическим содержанием.

«Поручение ЧК» рассказывает о таджикских девушках первых лет революции, не шадивших своей жизни в борьбе с врагами Советской власти, самоотверженно выполнявших поручение ЧК.

Спектакль по пьесе А. Бахори «Счастливого пути» показы-

вает огромные перемены, произошедшие в социалистическом сельском хозяйстве.

Герои спектакля «Ваше счастье — мое счастье» по пьесе М. Миршакара — наши современники. Об их отношениях к семье, к людям, к общественным явлениям рассказывается в этом интересном спектакле.

По-своему увлекательны и волнующи и другие спектакли этого театра: «Ошик Гариб и Шохсанам» Ю. Юсуфова и С. Самандарова, «Равшан и Зулхумор» К. Яшена и «Достони Хофиз» Ф. Ташмухамедова. Всего в юбилейной афише восемь спектаклей и большой заключительный концерт.

Полюбившиеся зрителям широко известные народные артисты Таджикской ССР Ойдиной Усманова, Тоджихон Султанова, Тахир Тоджибаев, как и прежде, занимают ведущие места в спектаклях этого театра. Время, прошедшее со дня последней встречи с душанбинца-

ми, было для Ойдиной периодом ее большого творческого роста. Она сыграла много новых ролей, выступала за рубежом — на сцене афганского театра. Занята почти во всех спектаклях и заслуженная артистка Таджикской ССР Мутабар Ибрагимова. Созданные ею образы надолго остаются в памяти.

Илодотворно трудятся в театре заслуженные артисты республики Фазилова, Парпиев, Самандаров, Холматов. Этот период и для них был периодом новых творческих успехов.

Наряду с актерами, составляющими основу театра, работающими в нем в течение многих лет, трудятся и молодые способные артисты — танцовщицы Зебо Аминнова, Зульфияра Асанова, Хайрам Исаева.

Неоднократно наслаждались душанбинцы передаваемым по

радио пением одаренных певцов театра, таких, как Джурабек Набиев, Урунбек Хамдамов, Болтабой Холматов и другие. В эти дни они выступают на сцене столичного театра.

Порадуют душанбинцев и музыкальный ансамбль этого театра, его солисты Акрам Акрамов, Рауф Азаматов, Аслам Фозылов.

Творческому успеху Ленинабадского театра способствуют талантливый режиссер, заслуженный артист республики А. Д. Храмченко, балетмейстер, заслуженная артистка республики Рамзия Баккал, директор и зав. музыкальной частью театра, народный артист Таджикской ССР Одилджон Назаров и художник И. С. Буров.

Свою нынешнюю встречу театр рассматривает, как своеобразный творческий отчет в честь 50-летия Октября.