

Искусство — народу

Торжество ленинской национальной политики нашей партии, воплощение в жизнь идей вождя о развитии культуры советских народов, национальной по форме и социалистической по содержанию, можно видеть на примере Ленинабадского театра музыкальной драмы и комедии.

Как известно, до революции таджики не имели профессионального театра. Сегодня в республике функционирует девять государственных и двадцать народных театров, сотни кружков художественной самодеятельности.

Городской театр был создан в начале тридцатых годов. Его коллектив прошел славный 40-летний путь. В стенах театра выросли десятки замечательных мастеров сцены. Это большой творческий коллектив, среди которого немало народных и заслуженных артистов республики, талантливая молодежь.

Коллектив театра достойно

встретил 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Четырехмесячный план по количеству спектаклей, охвату зрителей, денежному сбору выполнен досрочно, еще 2 апреля.

Юбилею вождя посвящены спектакли «Легенда о Зайнаббихе», «Карим Девона», «Месть» и последняя работа — революционная драма «Хлеб, кровь и люди» — о событиях первых лет революции в Хадженте, борьбе за установление Советской власти. В ближайшее время будут показаны также спектакли «Ночи разлуки» (на темы Отечественной войны) и «Поручение ЧК». Пройдут концерты по обновленным программам, в которых основное место отведено произведениям, посвященным партии, Родине.

С. ХОЛМАТОВ.

Секретарь парторганизации, режиссер театра им. А. С. Пушкина.