

15 ИЮН 1971

В гостях—театральный Ленинабад

У ЛЕНИНАБАДЦЕВ есть все основания гордиться своим театром музыкальной комедии им. А. С. Пушкина. Человека, пришедшего сюда, встречают современный зрительный зал, уютное и со вкусом оформленное фойе, где на стендах представлены сцены из лучших спектаклей, портреты ведущих артистов. Но не это главное, что привлекает зрителей в театр. Он снял с себя любовь интересными спектаклями, талантливыми исполнителями.

Обширен и разнообразен репертуар театра. На его сцене идут классические и современные драматические произведения, музыкальные спектакли. Здесь нашли сценическое воплощение многие работы таджикских драматургов. Хотя не все еще в репертуаре равноценно, но в каждой из по-

становок виден творческий поиск коллектива, приближение к современным формам сценического решения.

Успеху спектаклей во многом способствует талантливое исполнение замечательных актеров, музыкантов, вокалистов, таких, как народная артистка Таджикской ССР О. Усманова, заслуженные артисты республики М. Ибрагимов, А. Парпиев, С. Фармонов, С. Исаева, М. Мамаинова, Дж. Набиев, артисты С. Курбаналлов, Д. Озипаев и другие. Руководит театром народный артист Таджикской ССР О. Назаров, музыкант и дирижер, влюбленный в свое дело и преданный коллективу.

В театре сложилась хорошая традиция — после каждой премьеры проводить зрительские конференции, что помогает коллективу лучше учитывать

интересы и вкусы зрителей, повышать уровень спектаклей, быть требовательнее к себе и вместе с тем приобретать все новых и новых почитателей своего искусства. Проблемы зрителя в этом театре нет. Желая попасть на спектакли становится все больше. Чтобы в полной мере оправдать доверие зрителей, коллектив ведет неустанный творческий поиск.

Особенно насыщенным и плодотворным был нынешний театральный сезон. Ленинабадцы увидели на сцене спектакли: «Желтые листья» Ф. Гулямовой, «Цыганка Аза» М. Старицкого, «За Родину» С. Сафарова, «Халима» Г. Зафари. Эти работы как нельзя лучше свидетельствуют о неустанном поиске интересного современного репертуара, о стремлении быть ближе к жизни.

Осуществляя постановку пьесы «За Родину», режиссер И. Соломов и весь исполнительский коллектив создали волевающий спектакль о героическом подвиге разведчиков, отдавших жизнь во имя свободы и счастья сегодняшнего поколения. Скупыми сценическими средствами достигается образное решение темы, четкость и единство действия актерского ансамбля.

Яркостью, красочностью поражают зрителей спектакль «Цыганка Аза», повествующий о свободолюбивом и смелом народе, умеющем идти наперекор невзгодам и трудностям, продолжающему любить жизнь, радоваться ей. Преодолевая сложность музыкального, вокального и танцевального материала, театр умело, на высоком профессиональном уровне доносит до зрителей особен-

ность этого сложного музыкально-драматического произведения. Здесь с новой силой проявились разнообразные артистические дарования исполнителей С. Исаевой, Д. Баронова, М. Ибрагимовой, С. Фармонова. Спектакль хорошо оформлен, в нем много красивых танцев.

Сегодня Ленинабадский театр музыкальной комедии им. А. С. Пушкина начинает гастроль в Душанбе. Кроме названной выше пьесы «Цыганка Аза», столичные зрители познакомятся с лучшими спектаклями театра — «Омут» и «За Родину» С. Сафарова, «Халима» Г. Зафари, «Желтые листья» Ф. Гулямовой. Гастрольные выступления явятся творческим отчетом коллектива в этом театральном сезоне.

Л. ХАСАНОВА.