

20 ИЮН 1971 М

г. Душанбе

ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

Неделю в Таджикском театре оперы и балета им. С. Айни шли спектакли Ленинабадского драматического театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина, гастролировавшего в Душанбе.

Рост профессионального мастерства актеров театра, целеустремленность коллектива позволяли на теоретической конференции, организованной Таджикским театральным обществом и управлением искусств Министерства культуры республики, вести разговор по большому счету, не делая скидок на периферийность.

В обсуждения показанных душанбинцам спектаклей «Цыганка Аза», «Листья под ногами», «Халима», «Водоворот», «За Родину» приняли участие председатель Таджикского театрального общества С. Туйбаева, начальники

управления театрами и музыкальными учреждениями Министерства культуры Таджикской ССР А. Джураев, искусствовед Б. Шаропов, театровед Л. Хасанова, режиссеры академического театра драмы им. А. Лахути Х. Рахматуллаев и Х. Майболиев, член Союза композиторов Таджикистана композитор Д. Дустмухамедов, журналисты, представители общественности таджикской столицы. Они отметили тематическое разнообразие репертуара, в который входят спектакли исторические и современные, военно-патристические и пьесы драматургов братских республик, подчеркивая вместе с тем малочисленность пьес русских и зарубежных классиков. Классика необходима театру, ибо она помогает оттачивать и совершенствовать актерское и режиссерское мастерство.

Выступавшие говорили о своеобразии режиссерского подхода молодого режиссера Ленинабадского театра И. Саломова, который прослеживается в спектаклях «Цыганка Аза», «Листья под ногами», «За Родину», советовали ему больше работать с авторами произведений, принятыми к постановке, делать спектакли более острыми и динамичными.

Многое еще предстоит сделать театру в повышении профессиональной культуры актеров, их специальной речи, в выработке вкуса — такой выход всех выступлений. Было отмечено мастерство заслуженных артистов Таджикской ССР А. Партиева, С. Фармонова, народной артистки Таджикской ССР О. Усмановой, заслуженных артисток Таджикской ССР С. Нововой, М. Ибрагимовой, актеров Д. Барокова, М. Мадминова и других, работы главного режиссера И. Саломова, главного дворника — народного артиста Таджикской ССР О. Назарова, художников, оформлявших спектакли.

В заключение заместителю директора театра Д. Хусейнову и большой группе артистов были вручены значки и Грамоты Министерства культуры СССР и ВЦСПС, которыми отмечены их выступления перед воинами Советской Армии.