

МУЗЕЙ ТЕАТРА

Вы пришли в театр впервые. Впервые познакомился с актерами, режиссерами. Вам понравилась их игра, постановка, решение замысла драматурга. У вас несколько возникло желание ближе познакомиться с этим коллективом, с его историей. Но как?

Если вы перед спектаклем подниметесь на третий этаж Лопкинского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина, перед вами пройдет жизнь театра со дня его образования. Здесь расположен музей.

Один из инициаторов создания музея и его хранитель — главный художник театра Илья Семёнович Буров рассказывает.

— Мысль о создании музея зародилась в коллективе года два назад. А сейчас у нас уже более двухсот экспонатов. Большую помощь оказали и оказывают нам ветераны театра — те, кто работал в нем еще в 30—40-е годы. Они дали много уникальных фотографий, эскизов и костюмов...

В музее два зала. В одном — материалы, рассказывающие о становлении профессионального театра в Ходженте, т. е. с 1902 года. Экспонаты второго зала повествуют о дальнейшей истории театра. Фотографии, красочно оформленные стенды рассказывают о вкладе ленинградских режиссеров и актеров в развитие театра в годы войны. Проходя по залу музея, зритель знакомится с разделами «Послевоенные годы», «Рост театра с 1946 года». Именно в это время театр поставил спектакли, сплотившие заслуженное уважение и любовь к нему. Это «Отягло», «Бесприданница», «Сердце поэта», «Юри Ходжента», «Аллея любимых», «Цыганка Аза».

Интересен по замыслу раздел «Театр — сегодня». Здесь можно познакомиться с нынешним репертуаром, взглянуть коллективно на будущее.

В. ГУРЬЯНОВ.

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
Г. ДУШАНБЕ

КОММУНИСТ 3
ТАДЖИКИСТАНА СТР.

2 ФЕВРАЛЯ 1972 ГОДА