

ТЕАТР — СЕЛЬСКИМ ТРУЖЕНИКАМ

Коллектив Республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина с каждым годом все чаще и чаще выезжает к труженникам села — хлопкоробам, животноводам, садоводам Ленинabadской области. Бывают артисты и в Вахшской долине, нередко можно их видеть в колхозах и совхозах Сырдарьинской, Бухарской, Ферганской областей, братского Узбекистана. Своим талантом и искусством многие певцы, танцовщицы, музыканты театра завоевали большое уважение у своих многочисленных зрителей как в нашей республике, так и за ее пределами.

Длительные творческие гастрольные поездки состоялись у коллектива в театральном сезоне, когда весь наш народ готовился к XXIV съезду КПСС и XVII съезду Коммунистической партии Таджикистана, а затем воодушевленный решениями партийных форумов, приступил к осуществлению грандиозной программы девятой пятилетки. Со специальными программами в канун XXIV съезда КПСС концертные бригады, художественными руководителями которых являлись заслуженный артист Таджикской ССР Джурабек Набиев и талантливый молодой певец Урунбек Хамдамов, выступили перед труженниками полей Вахшской долины. Были в гостях у рабочих и колхозников Сырдарьинской и Бухарской областей Узбекской ССР, где имели большой успех.

Только за минувший год наши выступления смогли посмотреть более 53 тысячи сельских зрителей.

Коллектив стремится к тому, чтобы о творчестве наших артистов сельские зрители судили не только по концертным программам, но репертуару певцов, танцовщиц, оркестра народных инструментов. Театр имени Пушкина по своему профилю является театром музыкальной комедии, и естественно, мы стараемся при любой возможности повезти спектакли в сельскую местность, к зрителям, которые не всегда могут попасть непосредственно в театр и там посмотреть премьеры, увидеть растущее исполнительское мастерство на-

ших ведущих актеров и артирис.

С такой целью коллектив театра выезжал на гастроли в Ура-Тюбе, Ашт, Канибадам. Нам было очень приятно, что гастрольные спектакли, игра наших артистов хорошо приняты зрителями. Жаль только, что не везде имеются приспособленные сцены для показа больших постановок. Мы стремимся как-то преодолеть это препятствие. Поэтому руководство и режиссура театра решили включить в концертную программу отрывки из некоторых спектаклей, чтобы хоть частично удовлетворить этим запросы своих сельских зрителей. Опыт этот удался, и мы впредь будем по возможности его использовать в гастрольных поездках, составляя концертные бригады не только из певцов, балерин и музыкантов, но и из ведущих драматических актеров.

Коллектив театра не ограничивается только гастрольными поездками в районные области и республики. Многие наши ведущие артисты связаны творческими узами с коллективами народных театров, любителями театрального искусства на местах. Они часто приезжают к своим друзьям, оказывают им практическую помощь в работе. В частности, в период подготовки к областному смотрю народных театров и сельских

драматических коллективов главный художник театра И. С. Буртов, режиссер, заслуженный артист Таджикской ССР Солих Холматов, балетмейстер заслуженная артистка Таджикской ССР Рамзия Баққад, актеры Дильдор Баронов, Адгам Каландаров, Аскар Одинаев, Абдухамид Каримов, заслуженный артист Таджикской ССР Ахмеджан Парлиев оказывали такую помощь в постановке одноактных и многоактных пьес, оформлении их.

Сейчас наша концертная бригада готовится к новым гастролям. Она обновляет и пополняет свой репертуар новыми произведениями, посвященными славному юбилею — 50-летию СССР, великой дружбе народов советской страны. Выступления артистов увидят многочисленные зрители городов и районов Ленинabadской области.

Творческий коллектив театра будет и впредь стремиться к тому, чтобы своим искусством вдохновлять трудящихся на досрочное выполнение заданий второго года пятилетки, на превращение в жизнь решений XXIV съезда КПСС.

О. НАЗАРОВ.

Народный артист Таджикской ССР, директор Республиканского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина.

16 МАЯ 1972

ЛЕНИНСКАЯ РАССАДКА ПРАВОДА

Ленинабад