

К НОВЫМ ТВОРЧЕСКИМ УСПЕХАМ

Наш коллектив охвачен большой радостью: постановлением коллегии Министерства культуры Таджикской ССР и Президиума РК профсоюза работников культуры Таджикистана Республиканскому театру музыкальной комедии им. А. С. Пушкина по итогам работы в 1971 году присуждено переходящее Красное знамя Министерства и РК профсоюза работников культуры.

За какие же достижения работники театра удостоились столь высокой оценки своего труда? Если говорить языком цифр, — за то, что головной план по количеству новых постановок выполнили на 130,3 процента; по числу обслуженных зрителей на 105,3; по доходам от сборов — на 118,4 процента.

Год XXIV съезда КПСС — первый год девятой пятилетки был для нашего коллектива временем плодотворной творческой работы и новых побед. Такие постановки, как музыкальный спектакль «Фармони Казухо» по произведению Абдумалика Бахори, а также драма «Султана Сафарова «Во имя Родины» очень хорошо приняты многочисленными зрителями. Была во второй раз осуществлена постановка музыкальной драмы узбекского драматурга Гуляма Зафари «Алима», в которой показывается пробуждение угнетенных масс трудящихся, активное включение их в борьбу за полное освобождение народов от гнета эксплуататоров, за укрепление нового

строил в первые годы Советской власти.

В минувшем году Указом Президиума Верховного Совета республики трое членов нашего коллектива: актеры Сайрам Исаева, Мирая Мадаминов и молодой певец — художественный руководитель концертной бригады театра Джурзбек Набиев были удостоены почетного звания — заслуженного артиста республики.

Радостно отметить, что постоянно расширяется география наших гастрольных поездок. Представители театра выступают не только через трудящихся городов и районов Таджикистана. Им была предоставлена возможность продемонстрировать свое мастерство в ряде областей соседнего братского Узбекистана — в Бухарской, Ферганской, Сырдарьинской; в Омской области Киргизии, а также в городах Российской Федерации, Литовской ССР и т. д. Группа наших артистов и музыкантов, куда входила, в основном, талантливая молодежь, участвовала в фестивале дружбы немецко-советской молодежи в Дрездене. Другой группе были оказана высокая честь — принимать участие в Конгрессе международного музыкального совета, проходившего в минувшем году в Москве.

За прошедшие три месяца мы уже осуществили постановку двух новых спектаклей. Это, во-первых, музыкальная драма «Мать ожидала» по пьесе поэта и драматурга Файзулло Ансори. Музыку к ней написал молодой талантливый

композитор лауреат премии Ленинского комсомола Таджикистана Дамир Дустмухаммедов, а также драма «Наряженные сердца» Хаджи Саиди, известного писателя, участника Великой Отечественной войны. В пьесе описаны события военного времени, героическая борьба советских людей против фашистских захватчиков, показана великая дружба народов СССР. Эти два спектакля творческий коллектив посвятил предстоящему славному юбилею народов нашей страны — 50-летию образования Союза ССР.

В ходе подготовки к юбилею мы будем трудиться с удвоенной энергией, обогащать свой репертуар новыми спектаклями, по возможности осуществлять постановки произведений писателей братских республик. На очереди пьеса грузинского драматурга Отныа Поселпани, которая называется «Пеха арба не перевернулась». Она переведена таджикским писателем и драматургом Рахматом Джадалом. Работа по осуществлению постановки начнется в скором времени.

Концертная бригада театра, которую возглавляет заслуженный артист Таджикской ССР Джурзбек Набиев, со второй половины марта находится на гастролях. Она выступила с концертами перед зрителями столицы нашей республики — Душанбе, а ныне продолжает свою поездку по южным районам республики. В ее репертуаре немало нового, в том числе музыка, танцы и песни

братских народов нашей страны.

Навстречу юбилею наш коллектив планирует многое. Будем мобилизовывать все силы и творческое мастерство на то, чтобы как можно лучше и больше помогать трудящимся всех отраслей народного хозяйства успешно выполнять социалистические обязательства, взятые в честь 50-летия образования нашего нерушимого Союза ССР.

О. НАЗАРОВ.

Народный артист Таджикской ССР, директор Республиканского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина.