

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ НА АФГАНСКОЙ ЗЕМЛЕ

На днях на гастрольной поездке в дружественный Афганистан вернулся коллектив республиканского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина. Давняя дружба и добрососедство связывают Советский Союз с нашим южным соседом. Они имеют богатую историю и своими нормами уходят к тем значительным дням, когда свершилась у нас в стране Великая Октябрьская социалистическая революция, когда под ее непосредственным влиянием, благодаря морально-политической поддержке молодого республиканского Советов народ Афганистана сбросил с себя колониальное ярмо, стал на путь независимого развития. У истоков дружбы, добрососедства и сотрудничества советского и афганского народов стоял В. И. Ленин. С его именем неразрывно связаны дальнейшее развитие и укрепление добрососедских отношений между обеими странами. Они представляют собой яркий образец осуществления на практике ленинского принципа мирного сосуществования стран с различным общественно-политическим строем.

Советские люди с глубокой уважительной и симпатичной откровенностью в афганскому народу, оказывают ему разностороннюю экономическую и техническую помощь в производстве сталелитейных изделий, решении ряда неотложных проблем, стоящих перед страной.

На года в год расширяется и развивается взаимовыгодное экономическое сотрудничество. С технической помощью Советского Союза в других социалистических странах, при непосредственном участии наших специалистов и рабочих на афганской земле вводятся промышленные объекты, электростанции, корпуса учебных заведений, детские учреждения, производятся ориентальные ковры, асфальтированные дороги, создаются жилые массивы, ведутся полевые работы на нефть и т.д.

Большую помощь оказывает наша страна Афганистану и в подготовке кадров. Советские специалисты щедро делятся своим опытом и знаниями. Советские врачи помогают бороться с болезнями, а педагоги овладевать знаниями, ликвидировать неграмотность. И мы видим, как заметно меняется облик этой страны.

Сегодняшний Афганистан можно назвать страной контрастов. Здесь старое уживается с новым, современным, а экзотичный с легко привычным. Но одно бесспорно: страна уверенно идет по пути прогресса. Надежный гарант этой служит тому нарастающая помощь стран социализма и прежде всего Советского Союза.

Сотрудничество наших стран не ограничивается только областью экономической и технической. Важной сферой дружественных отношений Советского Союза и Афганистана являются культурные связи. Почти ежегодно работники культуры, искусства, писатели, художники на братских республиках Советского Союза бывали в Афганистане, встречались с его трудолюбивым народом, среди которого очень много ценителей советской музыки, песни и танцев, прозаических литераторов и художников. В свою очередь представители самобытной афганской культуры и искусства — желанные гости у советских людей. Обмен культурными новостями способствует еще больше углублению взаимопонимания, укреплению дружбы и добрососедства советского и афганского народов.

Профессиональный театр Афганистана переживает период становления и не без успе-



После концерта. Премьер-министр Афганистана Абдул Заев поздравляет артиста театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина с успешным выступлением.

ха делает в этом уверенные шаги. И тут большую помощь его молодым талантам оказывают мастера искусства Страны Советов.

В год славного юбилея — 50-летия образования СССР — на долю творческого коллектива театра имени Пушкина выпала честь представлять перед зарубежными зрителями наше советское многонациональное искусство. Для того, чтобы быть на высоте профессионального мастерства исполнения, от коллектива нашего театра потребовалась большая предварительная и продолжительная подготовка.

И вот наступил день, когда предстояло отправиться в гастрольную поездку в Афганистан. Придя все таможенные процедуры, погрузив на баржу машины и театральные декорации, мы поплыли к афганскому берегу.

Разушво, как давних друзей, встретила нас гостеприимная земля Афганистана. Позади остались города Мазари-Шариф и Пулхумри, десятки больших и малых населенных пунктов. В полночь наши автобусы прибыли в столицу страны — город Кабул. Кстати сказать, сюда от самой афганской прибрежной мы ехали по первоклассной асфальтированной дороге, построенной при содействии Советского Союза, непосредственным участии советских специалистов и рабочих. В тяжелых климатических и природных условиях советские люди, движимые искренними чувствами к людям афганского народа и выполняя свой интернациональный долг, проложили этот путь, пробив на высоте трех тысяч метров грандиозный туннель через перевал Саланг. Это полстиче грандиозное сооружение, представляющее собой сплав достижений советской науки и техники, воплощенный на инженерную мысль советских специалистов и стойкость рабочих, будет вечно напоминать о дружбе и добрососедстве наших стран, интернационализме советских людей. Мы говорим об этом восторженно. Легко понять, какое большое значение имеют современные дороги для развития экономики, особенно для страны, не имеющей железнодорожных и водных путей сообщения.

Приезд нашего театра явился большим событием в культурной жизни Афганистана. Печать и радио широко комментировали гастроль наших артистов, публиковали сообщения, статьи, рецензии и фотографии. К их выступлениям было приковано внимание всех слоев населения афганской столицы.

Программа концертов учитывала интересы зарубежного зрителя. Кроме музыки и песен советских авторов, в нее были включены и афганские народные песни и танцы. Близость языка, доступность афганскому зрителю музыки и танцев способствовали популярности наших артистов, успешному проведению гастролей. Концерт-

ный зал театра «Кобул хайри», где они проходили, всегда был переполнен. Каждое выступление вызвало бурные аплодисменты, и, уступая настойчивости зрителей, приходилось многие номера повторять по несколько раз.

Горячий прием воодушевлял участников гастролей, приложивших максимум усилий и мастерства к тому, чтобы как можно ярче и шире показать расцвет многонационального советского искусства. Большой популярностью пользовались музыканты, певцы, танцовщицы. Трудно кого-то из них выделить, поскольку все стремились и полной отдачей сил. Однако хочется отметить высокое мастерство ансамбля народных инструментов под руководством народного артиста Таджикской ССР Одишона Назарова, певцов Джурабека Набиева, Урузбека Хамзамова и Бабаджона Шамсиева, зует Икметджона и Хоснат Думатовых, танцовщиц Зулфия Гаданову, Фигули и Гулшом Аюбжановых, Моллинес Бабаджанову. Нельзя не сказать и о Сайрам Игвановой, которая отличилась справляясь с ролью хлифрансье, успешно вела все концерты. Наряду с концертной программой гастрольная трупа театра показала спектакль «Молар нигаров буд» по пьесе таджикского драматурга Ф. Ансори. Главную роль матери в нем блестяще сыграла заслуженная артистка Таджикской ССР Мутаббар Ибрагимова. Спектакль вызвал большой интерес и был хорошо принят зрителем.

Стремление афганцев понасть на концерты и постановки нашего театра было велико. Билеты на них распродали заранее. Поэтому было решено дать несколько дополнительных концертов. С отдельной концертной программой наши артисты выступили перед членами афганского Общества женщин и рабочими хлопководов в городе Кушуде. Словом, все было сделано так, чтобы удовлетворить запросы зарубежного зрителя.

Интересно прошла встреча наших артистов со своими соотечественниками — сотрудниками советского посольства, советскими специалистами и рабочими, находящимися в Афганистане. Встреча, в которой также приняли участие полномочные послы и сотрудники посольства ряда социалистических стран, завершилась большим концертом. Господрячими хозяева окружили нас вниманием и заботой, создали хорошие условия для выступления, дали возможность ближе познакомиться с жизнью и трудом дружественного нам афганского народа.

Завершив программу пребывания в Афганистане, творческая группа театра вернулась на Родину. Гастрольная поездка представителей советского многонационального искусства в Афганистан послужит делу дальнейшего укрепления дружбы и добрососедства наших стран.

С. КАУМОВ.