

По единому плану

— А зритель не идет...

Не правда ли, знакомая фраза? А почему не идет? Вот этот вопрос и поставили некоторое время назад на своем собрании коммунисты Республиканского музыкально - драматического театра им. Пушкина. О чем же шла речь? О том, что финансовый план выполняется за счет концертных программ, а не спектаклей. О том, что нет связей с колхозами, совхозами, с их партийными организациями. О том, наконец, что беден репертуар — два спектакля в год! — да и качество их оставляет желать лучшего.

Подобные собрания состоялись и в других четырех театрах области. В отделе пропаганды и агитации обкома пар-

тии изучили материалы этих собраний, пригласили коммунистов на встречу в обком. Там-то и родилось предложение разработать единый план репертуаров, составленный на основе пожеланий и мнений зрителей. С этим общим планом были ознакомлены трудовые коллективы, все городские, районные комитеты партии, областные, городские, районные организации и учреждения, общественные организации. Таким образом, театры получили заявки от предприятий и хозяйств, когда и какой спектакль хотели бы они видеть, где и какую труппу могут принять.

И еще один положительный результат принесла эта работа: спектакли, включенные в общий репертуарный план, охватывают многие направления идейного, нравственного и трудового воспитания.

К. АБДУЛОВ,
заведующий отделом пропаганды и агитации Ленинабадского обкома Компартии Таджикистана.

СПЕЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1978.08.16

ФЕВ

14