

5 мая 1978.
КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА
г. Душанба

* 5 МАЯ 1978

«КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА»

ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ МИР

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

Приведу несколько высказываний зрителей о наших работах:

— Посмотрел спектакль, будто открыл для себя новый мир, — говорит Маматкул Зулфикаров, бригадир колхоза им. К. Маркса Матчинского района после просмотра «Бунта невесток».

— Сколько новых мыслей родилось, каким прекрасным кажется все вокруг!

— Многие члены нашей бригады просмотрели спектакль «Водоворот», — говорит бригадир колхоза «Коммунизм» Канибадамского района Файзитдин Зайнитдинов. — Он вызвал

множество суждений. Тема воспитания молодежи, поднятая в спектакле, для всех нас актуальна. Этот кусочек нашей жизни, увиденный на сцене, навсегда остался в памяти.

В репертуаре у нас более двадцати спектаклей. Все их увидели сельские труженики, рабочие. Причем, обычно мы не ограничиваемся постановкой одного спектакля на сельской сцене. После его окончания актеры показывают отрывки и сцены из других драматических произведений, которые были сыграны в театре ранее.

У коллектива театра установились тесные шефские связи со многими производственными коллективами. Заключены шефские договоры с тружениками колхоза

«Ленинград» Пролетарского района, Ленинабадской обувной фабрики и некоторых других предприятий. По просьбе этих коллективов мы ставим спектакли на сценах их клубов и Домов культуры. Наши актеры помогают коллективам художественной самостоятельности предприятий готовить к постановке спектакли. Мы предоставляем в их распоряжение декорации, костюмы, помогаем в оформлении сцен.

Молодым участникам художественной самостоятельности отдают досуг заслуженные артисты Таджикской ССР Урунбек Хамдамов и Джурабек Набиев. Они учат молодых актерскому мастерству, помогают осуществлять постановки спектаклей.

Н. САЛОМОВ,
гл. режиссер
республиканского театра
музыкальной комедии
им. А. С. Пушкина.

У каждого зрелого театра есть свои постоянные зрители, преданные этому театру, знающие всех его актеров, все постановки. Есть такие зрители и у нашего республиканского театра музыкальной комедии им. А. С. Пушкина. И нам отраднее сознавать, что многие из них живут не только в Ленинабаде, а в десятках городов и сел области. Это стало возможным благодаря активной гастрольной работе коллектива.

Одна группа актеров у нас постоянно работает на выезде. Часто на гастроли отправляется весь коллектив. Делаем это мы всегда с большим удовольствием. Зритель на сцене тепло принимает произведения таджикской, русской и западной классики, спектакли на современную тему. Причем, нельзя не заметить, как он вырос за последние годы, насколько лучше стал раз-

бираться в театральном искусстве.

Помню, еще лет десять назад нам приходилось встречаться с такими явлениями: зрители, узнав, что приехали артисты, ждали песен и других эстрадных номеров; когда на сцене разворачивалось действие спектакля, некоторые из них испытывали разочарование. Чтобы избежать «провала», нам приходилось перед началом действия читать лекции о назначении нашего театра, подробно рассказывать о содержании пьесы, ее идейном замысле. Обычно после таких выступлений зрители лучше принимали наши музыкально-драматические выступления. А потом необходимость в этом отпала. У сельчан появился вкус к драматическим спектаклям.