



## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

В Душанбе прошли гастроли Канибадамского и Кулябского театров, посвященные 60-летию образования Таджикской ССР и Компартии Таджикистана. В эти дни любители драматического искусства столицы могут познакомиться с постановками Ленинабадского театра им. А. Пушкина, который отмечает свое пятидесятилетие.

Гастрольная афиша ленинабадцев интересна и разнообразна. Драма С. Улуг-заде «Темур Малик» раскрывает героическую страницу борьбы таджикского народа с ордами Чингиз-хана.

Тема войны и мира, стремления народов к свободе и независимости, героизм и патриотизм простых людей всегда волнует.

А. Атабаев обратился к истории предков таджикского народа, которые вели войну с персидскими завоевателями. Драматург назвал свою пьесу «Человеческая трагедия» — и действительно, что может быть трагичнее, чем бессмысленная гибель тысяч людей? В центре спектакля — образ бесстрашной царицы Томирис, роль которой исполняет заслуженная артистка республики Сайрам Исаева.

«Аллея влюбленных» А. Шукхи пользуется заслуженным успехом у зрителей. Эта музыкальная драма уже долгое

годы занимает прочное место в репертуаре театра.

«Экзамен» и «После экзамена» известного таджикского драматурга Ф. Ансори, «Бунт невесток» и «Дочь своего отца» по пьесам узбекских драматургов С. Ахмада и Исфандиера посвящены современности, в них решаются разные аспекты человеческих взаимоотношений, поднимаются острые проблемы.

В спектаклях ленинабадцев занято три поколения артистов. Это народные артистки республики М. Ибрагимова и О. Усманова, один из первых исполнителей роли Ленина, заслуженный артист Таджикской ССР М. Мадаминов; заслуженные артисты республики Н. Дустамов, А. Каримов, С. Исаева — среднее поколение; и молодые — Г. Хусейнов, А. Камолитдинов, А. Ашуров, Х. Ахмадов, А. Раджебов, З. Туйчиева, заслуженный артист республики Д. Алиматов.

Ленинабадцы привезли интересную концертную программу, в которую включены песни, танцы классического и современного репертуара. Участие в ней известных танцовщиц, заслуженной артистки Таджикской ССР З. Асановой, Г. Аюбджановой, М. Едгоровой и С. Едгоровой, певцов — народного артиста республики Д. Набиева и заслуженного артиста А. Нагматова, привлекут немало зрителей.

Большая заслуга в подготовке театра к гастрольной поездке в столицу республики принадлежит главному режиссеру, заслуженному деятелю искусства Таджикской ССР И. Саломову.

М. РУСТАМОВА.