

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

5 ФЕВ 1985

г. Москва

з. 1174

Театр горного края

Общественность Таджикистана отметила 50-летие Русского театра музыкальной комедии имени А. С. Пушкина. Он был создан в Ленинабаде на базе кружков художественной самодеятельности.

Первые шаги нового коллектива совпали с рождением и становлением профессионального театра в республике. Примечательно, что одним из первых заведующих литературной частью театра был выдающийся советский поэт Мирзо Турсунзаде.

В те далекие годы выход на сцену женщины-таджички был сопряжен с рядом трудностей, даже с риском: религиозные фанатики всячески преследовали нарушительниц шариата и даже расправлялись с ними. Но талантливая молодежь не пугалась — в признанных мастеров сцены выросли первые актрисы Ленинабадского театра — народная артистка СССР Т. Фазылова, народные артистки Таджикской ССР О. Усманова, С. Бурханова, М. Ибрагимова и другие.

В 1936 году в Ленинабад были приглашены опытные мастера русского театра режиссеры И. Сакай и Б. Володарский, и через год в репертуаре появились произведения зарубежной классики — «Коварство и любовь» Шиллера, «Проделки Скапена» Мольера. Во время Великой Отечественной войны на сцене театра были поставлены военно-патриотические спектакли.

Широкой популярностью театр пользуется не только у себя в области, но и в соседних республиках — Узбекистане, Казахстане, Киргизии, куда труппа часто выезжает с гастролями. Артисты были участниками декад и Дней таджикского искусства в Москве, демонстрировали свое мастерство в Афганистане, ГДР, Иране, Индии, Непале, Англии, Канаде.

Л. МАХКАМОВ,
наш соб. корр.

ЛЕНИНАБАД.