

Библиотека Тихий -
стандарт - 1990.
«ТИХИЙ» 1688

СПЕКТАКЛЬ С...АНШЛАГОМ в Чкаловском театре

Афиш не было, официального открытия сезона — тоже, а новейший спектакль с интригующим названием «Мурлыка Мурло» показали. И билеты все продали — аншлаг, и зрители на «ура» приняли версию пьесы Н. Коллады, воплощенной Чкаловским драматическим театром им. А. С. Пушкина.

Но почему до спектакля обошлись «по-тихому», без рекламы? Да и зал выглядел не совсем готовым к приему публики. Что все это значит? Отвечает художественный руководитель театра В. Кошевой:

— Объяснение очень простое, но не с совсем простым решением: в нашем здании не закончен ремонт, начатый еще летом. По плану открытие сезона намечалось на сентябрь, теперь в лучшем случае надо ждать середины или конца января. Причина известна — нехватка стройматериалов. Но если бы местные власти хоть немного думали о культуре, то найти 40 квадратных метров стекла, немного линолеума и леса не составило бы особого труда. Прошедший спектакль — это наш «тихий» протест против остаточного, однопроцентного отношения к культуре как в стране, так и у нас. И мы не могли больше терпеть, ведь работаем для людей, а они ждали открытия сезона.

Не согласиться с В. Кошевой нельзя. Время поджимает, ближайшие намерения театра по традиции обширны, и надо успеть их реализовать.

Да, все было бы так хорошо, если бы не было так грустно. Большинство театров страны находится на дотации, а это означает порой нищенское существование, поэтому нужны помощь, спонсоры, могущие помочь материальными для ремонта, оформления, костюмов. Ведь даже на плакаты и программки не выделяется бумага, все приходится просить с протянутой рукой. Может, депутаты горсовета тут скажут свое слово, употребят власть? А возможно, крупный промышленный сосед — Ленинбадский горно-химический комбинат возьмет на попечение единственный русский драматический театр в области.

Очень бы хотелось, чтобы культурный центр, каким сегодня является театр, не утонул в волнах рыночной экономики с ее жесткими законами и продолжал вести людям радость, духовную пищу, без которой также не обойтись, как и без другой, столь сейчас остродефицитной.

Ю. ЯЦЕНКО,
наш. соб. корр.