

Большое новоселье

Свидетелями радостного новоселья стали недавно ленинабадцы — распахнулись двери нового театра и первые сотни горожан уже смотрели на новой сцене выступление таджикских артистов. Идейно-воспитательное и культурное значение всякого театра в наше время трудно переоценить. Вспомним, что Малый театр в Москве в свое время называли «вторым университетом».

Новоселье театра — событие в культурной жизни города незабываемое. Придет время и наши потомки отпразднуют славный юбилей ленинабадского театра, добрым словом помнят и тех, кто вводил его стены, и тех, кто первым выступал на его подмостках.

По богатству сценического оборудования, по своему внутреннему устройству, по архитектурному оформлению ленинабадский театр можно с уверенностью назвать одним из лучших в Средней Азии. Опытному режиссеру здесь есть где развернуться: громадная сценическая площадка, богатый и разнообразный арсенал театральных, световых и акустических эффектов. На сцене нового театра можно будет ставить пьесы любой сложности, любого, самого смелого замысла.

Открытие театра ставит перед работниками драматического искусства города новые и большие задачи. До сих пор как в русско- так и в таджикском театрах число постановок в год не превышало пяти, репертуар театральных коллективов строится на так называемых «проходных пьесах», которые, в лучшем случае, выдерживают на сцене всего лишь один сезон. Наши артисты устали от постановки многих замечательных пьес и спектаклей советской классики. Ленинабадский зритель не видел пьес Максима Горького, Погодина, Корнейчука и многих других ведущих драматургов. Между тем, на советской сцене с успехом идут пьесы более чем тридцатилетней давности, такие, как «Любовь Яровая» Тренева, «Чудесный сплав» Бирсона и другие. Пьесы такого рода неизменно пользуются повышенным интересом и любовью зрителей, помогают формировать духовный мир нового человека.

Наши театральные коллективы все еще слабо связаны с общественностью; артисты не бывают на предприятиях, не делятся со зрителями своими творческими планами и замыслами, а это наносит театру немалый ущерб.

Б большим долгом ленинабадские

артисты и перед юными зрителями. В Ленинабаде, по скромным подсчетам, учится более 20 тысяч детей и студентов — громадная аудитория, которую театр не обслуживает. Ведь не секрет, что за последние годы на городской театральной сцене для юных зрителей не было поставлено ни одной пьесы. Пришли злые кашкулы, отсверкала огнями елка, а что дали детям наши артисты?.. Пренебрежение к юным зрителям — это серьезный провал в работе ленинабадского театра, который необходимо восполнить в самое ближайшее время.

Открытие нового театра позволит нам повысить уровень культурной жизни города, свести на нет те печальные дни, когда посещение театра бывало закрыто на замок.

В решениях июньского Пленума ЦК КПСС особо подчеркивается исключительное значение искусства в деле воспитания нового человека, в деле формирования коммунистической культуры. Выполнить это указание партии — долг и обязанность театральных коллективов Ленинабада.

Г. ЭТИНГОВ.