

К открытию театрального сезона

ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ, ПРЕМЬЕРЫ...

Осень заглянула в наши окна. Но вместе с грустью расставания с летом и любителям театрального искусства приходит радость новой встречи с артистическими коллективами, с их новыми работами. Об этом говорят большие рекламные афиши.

С чем же подошли к новому сезону творческие коллективы трех самых крупных в Ленизбадской области театров? Какими новыми спектаклями порадуют своих поклонников? Какие изменения произошли в составах трупп? На эти вопросы отвечают руководители театров.

О. НАЗАРОВ, директор Ленизбадского театра имени А. С. Пушкина.

— После непродолжительных каникул — это связано с тем, что наш театр выезжал на гастроли в дружественный Афганистан — труппа театра приступила к подготовке новой пьесы грузинского драматурга Иоселиани «Арба пока не перестарелась». Перевел произведение Ратим Джалил. Спектакль этот об актуальных проблемах современности, о любви и дружбе. В главных ролях будут заняты народная артистка Таджикской ССР Одиной Усманова и заслуженный артист республики Сочи Фармонов. Музыка к спектаклю написал Саиджон Хамраев.

Эту пьесу коллектив театра посвящает главному юбилею нашего государства — 50-летию образования Союза ССР. Ею мы откроем

новый сезон. В этом театральном году на нашей сцене будут ставиться и другие новые спектакли: «Мать ждала» — Файзуло Ансори, драма Ходжи Садыке «Раннее сердце».

Кроме того, театром организованы концертные бригады, которые будут обслуживать сельских труженников в период «Белой страды» и в сельских станках бригад в сельских клубах. Изменений в составе нет. Только уехала на учебу в университет наша «маленькая звезда» Зебо Амин-заде.

А. ТАРХАНОВ, директор республиканского театра кукол:

— В репертуаре нашего театра в новом, двадцатом для нас, сезоне будет шесть спектаклей: «Восстание медвежат», «Гусеница», «Пчелы», «Петушок и подсолнух», «Сэмбо» и спектакль, посвященный 50-летию образования СССР, «Отважная Саодат». Это спектакль-сказка Селикса Ташимухамедова, в котором использованы фольклорные мотивы со множеством волшебных превращений. Есть в пьесе и Сымург, и трехголовый Дин, и Баба-Яга, и Дракон, и Джин.

Основная мысль спектакля — борьба добра со злом, неприменная победа свободолюбивых, смелых, отважных и дружных. Постановка «Отважной Саодат» — первая серьезная работа вновь созданной таджикской труппы театра, которая пополнилась в этом году рядом талантливых артистов-кукловодов. Спектакль по-

лучился интересным, и я уверен, что он доставит истинное удовольствие нашему зрителю.

Ю. СОЛОБЕВ — директор Чкаловского русского театра:

— Мы открываем свой 24-ый сезон в сентябре спектаклем Андрея Мокоелова «Трибунал». Постановку пьесы коллектив театра посвящает главному юбилею нашей страны. Затем мы представим на суд зрителей пьесу «А зори здесь тихие» Васильева, спектакль украинского драматурга Микола Колюмийца «Первый грех». Всего в новом театральном сезоне мы осуществим постановку семи новых спектаклей советских и зарубежных авторов. Кроме того, в нашем репертуаре будут представлены местные авторы М. Рабиев и Юрий Каппунов.

По разным причинам покинули наш коллектив некоторые артисты и режиссеры. Первый сезон главным режиссером будет наш воспитанник, закончивший Ленинградский театральный институт, Валерий Кошевой, режиссером будет работать Владислав Черковский. Приглашен к работе ряд актеров из Свердловского и Новосибирского театров.

Сейчас наша труппа на гастролях в городе узбекских химиков Извои. А до этого мы показали свои спектакли в Самарканде, Андижане, в некоторых городах Российской Федерации, в Оше.