

12 ОКТЯБРЯ 1950 г., № 242 (2200).

Новый театральный сезон — новые задачи

Новый сезон в Шяуляйском драматическом театре открылся в нынешнем году необычно. Первого сентября труппа в полном составе начала гастроли в различных районах республики. Жителям Клайпеды, Тельшяй, Плуинге, Кретинги, Развилкиса и других городов были показаны лучшие спектакли театра.

Во время гастрольных поездок театр стремился не только познакомить литовского зрителя с выдающимися произведениями советских драматургов, но и проводил большую организаторскую работу. Артисты и режиссеры оказывали всемерную помощь развитию сельской художественной самодеятельности. В нем нередко обращались учителя и школьники, служащие и колхозники по различным вопросам драматического искусства.

Наши связи со зрителем все более укрепляются. Советский театр — это, своего рода, народный университет, воспитывающий нового зрителя — строителя коммунистического общества. Вот почему коллективу каждого театра необходимо особенно серьезно заботиться об идейном и художественном уровне репертуара, постоянно работать над повышением мастерства актеров и режиссеров.

Современные пьесы заняли в нашем репертуаре господствующее место. Лучшие произведения советских драматургов пользуются у зрителя большим и неизменным успехом. Из 9 пьес, поставленных в прошлом сезоне, шесть написаны советскими драматургами. Среди них — «Счастье» Павленко, «Роковое наследство» Штейна, «Тайная война» Медведева, «Возрожденный город» Пакаркиса и другие. Русская классическая драматургия была представлена пьесами «Бедность не порок» и «На все коту масленица» А. Островского. Кроме того, театр поставил инсценировку повести литовской писательницы Ю. Жемайте «Петрас Курмалис».

Наибольшим успехом у зрителя пользуются пьесы, в которых раскрываются прекрасные образы советских людей, их стойкость и мужество, трудовой героизм.

Тепло принял зритель спектакль «Возрожденный город». Немецкие фашисты, в пылке безавшие в Литву, варварски разрушили г. Шяуляй. Благодаря самоотверженному труду советских людей город быстро возрождается к новой, еще более прекрасной жизни. В пьесе Антанаса Пакаркиса хорошо показана ведущая роль партии в борьбе за быстрое восстановление города.

В работе над спектаклем принял активное участие весь коллектив театра. Ряд сцен пьесы перерабатывался при активном содействии зрителя. Пьеса от этого значительно выиграла: она приобрела более четкий драматический рисунок, целеустремленней стала и сама идея пьесы.

Постановка советских пьес содействует творческому и идейному росту коллектива театра. Актеры и режиссеры, стремясь правдиво и убедительно отобразить на сцене лучшие черты советских людей, упорно и настойчиво работают над собой. За последнее время наряду с ведущими актерами театра

т.т. Виядокайте, Паска, Петкевичюс, Сенашка ярко проявили свои дарования и молодые актеры т.т. Вайштите, Венцкute, Ивашкелене, Бенокрайтис.

В новом сезоне перед нашим театром стоят новые задачи. Преобразование г. Шяуляй в областной центр повышает ответственность коллектива перед зрителем, выдвигает перед нами новые требования. Необходимо еще более улучшить идейный и художественный уровень каждой постановки. В связи с этим мы наметили в нынешнем сезоне провести со всем коллективом большую работу по изучению наследия великих мастеров русского классического театра и в первую очередь К. С. Станиславского.

Самое важное сейчас в жизни Шяуляйской области, как и всей республики, — это борьба за дальнейшее укрепление и расцвет колхозов. Поэтому мы решили наш октябрьский спектакль посвящать главным труженикам колхозных полей. В честь 33-й годовщины Октября мы покажем на сцене пьесу «Балтийская роща» А. Корнейчука, которая повествует о росте колхозов в братской Украинской республике.

Шяуляй является важным индустриальным центром республики. О новаторах производства, об их героическом труде расскажет пьеса В. Алексеева и Л. Лукова «Товарищи инженеры», которую мы также поставим в этом сезоне. Высокий моральный облик советских людей, их взаимоотношения в семье — такова тема другой пьесы — «Потерянный дом» Михалькова.

С большим сочувствием следит советский народ за героической борьбой корейского народа против американских интервентов. С возмущением и гневом читаем мы о варварских бомбардировках американской авиацией мирных корейских городов. Недавно наш театр установил творческую связь с корейским драматургом Се Пак Пром, который прислал нам свою пьесу «Перед боем». Пьеса показывает, как корейский народ под руководством своей трудовой партии и ее вождя Ким Ир Сена ведет борьбу против американцев.

Театр будет продолжать работу и над пьесами из русского классического репертуара. В нынешнем сезоне среди новых постановок зритель увидит пьесы А. М. Горького «Мещане» и А. Н. Островского «Невольники».

Мы стремимся укрепить наши творческие связи с драматургами. Сейчас писатель А. Пакаркис работает над новой пьесой об укрупненном колхозе, которая также будет поставлена на сцене нашего театра. На драматургии братских республик в наш репертуар включена пьеса армянского драматурга XIX века Сундякяна «Непо».

Огромное счастье жить и творить в нашей советской стране. Мы, работники искусства, приложим все усилия к тому, чтобы оправдать высокое доверие, оказываемое нам партией и правительством, создать произведения, достойные великой сталинской эпохи.

И. ШЕЙНАС,
главный режиссер Шяуляйского
драматического театра.