

7 3 ОКТ 1957

Вильнюс

Газета №

Жизнь вдохновляет...

«Дорогие товарищи!»

В субботу наши колхозники себрутсь на открытие нового клуба, просим приехать к нам со спектаклем. Заранее благодарим.

Вслед за этим письмом нам позвонили по телефону:

— Говорят из Жагаре. Просим вас приехать на открытие нового Дома культуры.

Такие звонки и телефонные звонки стали обычным явлением в жизни нашего театра. Но как много кроется за этим «обыденным» — ведь это стучится в нас в двери одна излучающая двусторонняя действительность!

Когда из рабочего поселка Тирулай, Радвилишкского района, попросили приехать на открытие нового клуба, кое кто выразил сомнение:

— Стоит ли ехать? Ведь эти места с давних времен известны, как непроходимые болота. Где мы там играть будем?

И, может быть, напереворскенгикам мы отправились именно в Тирулай — в этот новый, до того не отмеченный на карте населенный пункт.

Мы вышли из автобуса и были крайне удивлены: таким неожиданно приятным был вид, открывшийся перед нами.

— Глазам своим не верю, — тихо сказала старейшая наша актриса Елена Биндокайте. — Вот она, новая Литва. В дни моего детства эти места назывались «чертово болото». Казалось, никогда сюда не ступит нога человека. А вот смотрите, какой город вырос!..

В Тирулай улицы широкие и широкие, украшены зеленью. Но еще ярче цветов счастливые и жизнерадостные лица детей, выбегающих из светлого здания новой средней школы. Рядом со школой — клуб. Замечательное здание, с просторным вестибюлем, фойе, комнатами для художественной самостоятельности, уютным залом и удобной сценой. А вот и универсам, продуктовые магазины, рестораны, книжный магазин, амбулатория. В домах — центральное отопление, водопровод.

Все здесь было новым, красивым. Совершенно новым был и зритель, с которым мы встретились на открытии Дома культуры.

Празднично одетые, собрались сюда после напряженного трудового дня рабочие торфяного предприятия, строители, инженеры, учителя, колхозники окрестных сел. Перед нами были люди, гордые своим трудом, одухотворенные большой и светлой целью, люди с широким кругозором, разносторонними интересами и большими культурными запросами. Этот пылкий и чуткий зритель во многом обязывает нас, работников искусства. Сама жизнь заставляет нас постоянно расти, смело и решительно шагать вперед, а прекрасная и многогранная советская действительность служит неиссякаемым источником творческого вдохновения.

Большими тиражами издателя книги литовских советских писателей. Интересен такой пример. За три года Советской власти книги А. Ванулыса-Мунаниса были изданы тиражом 100.000 экземпляров, а за 12 лет буржуазного господства — 40.000.

В 1948 году было издано 54 произведения художественной литературы, а уже в прошлом году — 220 книг тиражом почти 3 миллиона экземпляров.

Советская литература и искусство своими своей связью с жизнью, народом, его борьбой за дело коммунизма, — подчеркнуты в своих выступлениях по вопросам литературы и искусства Н. С. Хрущева. Народу нужны произведения, отражающие пафос труда, понятные ему,

отвечающие на осязые животрепещущие вопросы современности. И ни лучший именно современный репертуар не может нам установить тесный контакт со зрителем.

Наш зритель горячо принял такие спектакли, как «Калиновая роща», «Платон Кречет», «Мазар Дубрава» Корнейчука, «Счастье» Павленко, «Обыкновенный человек» Леонова, «Белые нвы» Авижюса, «Полуденные облака» Милюнаса и многие другие. На этом репертуаре опирался профессиональное мастерство многих наших артистов и среди них — старейшего члена коллектива народной артистки республики Елены Биндокайте, народной артистки Потенции Пинкаускайте, заслуженного артиста республики Юозаса Зубоваса. Большая творческая работа над ролями полковника Воропаева, Платона Кречета, Томаса Норейки и многими другими помогали стать подлинным мастером сцены ныне заслуженному артисту республики Стасису Паоке. В настоящее время он работает над образом старого коммуниста Добила-са в готовящейся к празднику постановке пьесы А. Гудайтиса-Гуавичюса «На берегу Немана». Горючее стремление верно служить своему народу, еще активнее включиться в общественную жизнь привлекли С. Паску в ряды славной Коммунистической партии.

Интересно сложилась судьба Венды Венцауте. Дочь батрака и сама батрачавшая в детстве, она мечтала о работе в театре. Советский строй помог Венцауте превратить мечту в жизнь. На наших глазах расцвел талант актрисы, с огромной любовью и терпением работающей над каждой новой ролью...

В прошлом сезоне, помимо советских пьес, мы показали зрителю ряд произведений прогрессивной драматургии зарубежных стран. Однако из пьес, посвященных жизни нашей республики, шла в прошлом году лишь одна — «Полуденные облака». Сейчас, встречая зрителей, мы стараемся восполнить этот пробел в деятельности театра. Как уже отмечалось, готовится спектакль «На берегу Немана» и, кроме того, ведется работа с Юонасом Авижюсом над его новой пьесой «Цена любви».

Забота, которой окружают работников искусства партия, правительство, народ, обязывает нас с честью справиться с поставленными огромными и почетными задачами.

И. ШЕЯНАС,
заслуженный деятель искусств
Литовской ССР,
главный режиссер Шауляйского
драмтеатра.