

# ТВОРЧЕСКИХ ВАМ ЛЕТ, ШЯУЛЯЙЦЫ!

35 лет назад, 23 сентября 1931 года впервые поднялся занавес Шяуляйского драматического театра. Первая премьера — сказка К. Гоци «Принцесса Турандот». Ее поставил Б. Даугутис.

Прогрессивная общественность Литвы того времени радостно приветствовала рождение нового театра — он подорвал монополию Каунасского государственного театра. Сразу же после премьеры коллектив театра включился в большую работу, сопровождавшуюся неудачами и неудачами. Первую труппу театра составили 14 артистов: Э. Биндокайте, П. Пинкаускайте, Э. Платушайте, С. Юкна, В. Деркунис, И. Мильтинис, А. Радзивикус, несколько позднее в нее влились новые силы — И. Рудзюскас, Г. Яцкевичюте, Г. Якавичюте и другие. Театром руководил И. Станулис.

Шяуляйский драматический театр называли «театром-вагеном». Он побывал в самых отдаленных уголках Литвы, неся людям свет, красоту, надежду на лучшую жизнь. Разумеется, это не нравилось запрашивавшей буржуазной Литве. И вот уже в 1934 г. министерство просвещения решило ликвидировать театр. Волна возмущения прокатилась по всей Литве, буржуазное правительство было засыпано петициями, требованиями оставить театр народу и... было вынуждено уступить. Театр был переведен в Клаипеду, где уже в то время — в 1935 г. — господствовали немцы. Литовский театр был разбросан по пяти помещениям. В городском театре удобно расположился немецкий драматический театр, и поэтому литовские спектакли здесь были редкостью. Театр продолжал со своими лучшими постановками путешествовать по Северной Литве.

Когда фашисты оккупировали Klaipėdский край, по требованию фюрера из Klaipėdский срочно выселялись все литовские учреждения. Фашисты уничтожили архив театра: документальные материалы, работы художника В. Палаймы, декорации и эскизы костюмов — все богатство театра.

Варварски ограбленный театр возвращается в Шяуляй. В это время называют большие события. Трудящиеся Литвы отчетливо видят крах буржуазии и с радостью встречают восстановление Советской власти в Литве. Для новой жизни, творческой работы поднялся и Шяуляйский драматический театр. За один год театром были поставлены три пьесы советских драматургов «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Последние» М. Горького и «Беспокойная старость» А. Рахманова. Эти постановки помогли коллективу театра выйти на новый путь освоения метода социалистического реализма.

В годы Великой Отечественной войны Шяуляйский драматический театр пострадал вторично — фашисты сожгли имущество театра, разбросали коллектив. Из старого состава в театре остались Э. Биндокайте и П. Пинкаускайте, с первого спектакля и до наших дней живущие для этого театра. Правительство Советской Литвы высоко оценило их труд — Э. Биндокайте и П. Пинкаускайте присвоено почетное звание народных артисток Литовской ССР.

Сегодня, празнуя 35-летие своего существования, Шяуляйский драматический театр может гордиться не только прошлым, но и достижениями настоящего. Постановки Шяуляйского драматического театра «Денежки» С. Чюрлениса, Кимантайте, «Полуденные об-

лака» В. Милюваса, «Белые ясени» И. Авижюса, «Жаркое лето» А. Грицюса, «Проданные лета» И. Балтушиса, «Зять» и «Шарунас» В. Креве-Мицкявичюса являются ценным вкладом в историю литовского театра.

На сцене театра расцветают яркие актерские таланты — И. Гасцевичюте, В. Венцкуте, С. Паска, А. Симонайтис, И. Гуринайте, И. Тамошюнайте, В. Мирончикайте, Р. Ульбинайте, И. Зубенас, А. Змирскас, В. Бенокрайтис, В. Ауга, Э. Рупшис. В театре отлично работает воспитанник Московского театрального института имени Луначарского М. Какалякас.

Директор театра В. Ауга рассказывает о планах на будущее следующее: «Коллектив нашего театра считает основной задачей — показать из сцены советского человека, строящего коммунистическое общество. Самое большое внимание мы собираемся уделить оригинальной драматургии и драматургии братских республик. Не останутся забытыми и произведения классиков мировой литературы: Горького, Шекспира, Шиллера, а также произведения прогрессивных драматургов стран народной демократии и зарубежных стран. Мы будем стараться и впредь расширять связи со зрителями. Режиссеры и актеры старшего поколения театра шефствуют над пятью народными университетами. Мы стараемся быть не только в городах и районах, но и в колхозных поселках, содействуя тем самым воспитанию трудящихся в коммунистическом духе.

Желаем творческому, трудолюбивому коллективу Шяуляйского драматического театра осуществления всех его стремлений!

Г. АЛЕКСЕНЕ