

Жюльетта приглашают

● НА СПЕКТАКЛИ ШИУАЛИНЦЕВ

Сегодня вечером драмой В. Крыже «Зять» свои гастроли в столице Советской Литвы начинает Шиаулянский драматический театр.

— Последний раз мы встречались с вильнюсцами прошлой зимой, во время юбилейного фестиваля театров республики, — рассказывал главный режиссер театра М. Каркляж. — Правда, это была встреча одного вечера — тогда мы показали документальную драму М. Шагрова «Шестое июля». Более продолжительное время гостили в Вильнюсе семь лет назад, поэтому к обмену сценами со столичным театром готовились очень серьезно (сегодня в Шиауляй начинается гастроли Академический театр драмы Литовской ССР). Мы привезли спектакли, которые характеризуют путь театра за эти годы, отражают направление

наших творческих поисков: это оригинальная драматургия — «Зять», сказка-трагедия К. Ивичорис «Эгле — королева ужей», драма известного советского драматурга А. Арбузова «Мой бедный Марат». Кстати, последняя постановка — дипломная работа воспитанницы Московского института театрального искусства Н. Стай. Молодой режиссер на сцене нашего театра поставила также повесть польского драматурга А. Фреро «Дамы и гусары», который вильнюсцы увидят во время гастролей. Это произведение, как и инсценировка повести швейцарского писателя Ф. Дюрренматта «Авария» — «Полученный процесс» — наши новые постановки.

Во время гастролей вильнюсцы познакомятся со всеми актерами театра, среди которых — заслуженные артисты республики В. Вендкюте, С. Паска (этого актера вильнюсцы помнят по исполнению роли Ленина в пьесе «Шестое июля»), артисты Е. Рупшис, Р. Гудас, Е. Данилявичюте, Ю. Юонавалдис и др.

Мы будем играть сразу же двух сценариев: в Вильнюсе и окрестных районах, зрители которых увидят постановки «Мой бедный Марат» и «Дамы и гусары».

● В РУССКИХ ДРАМАТЕАТРАХ

Молодой режиссер В. Мельник дебютировал в Вильнюсском драматическом театре только в прошлом сезоне, но уже успел зарекомендовать себя ищущим, способным художником. С большим успехом на сцене театр и в дни гастролей шел поставленный им спектакль «Не уходи» В. Турл.

В конце прошлого сезона В. Мельник порадовал зрителей постановкой, поставил Р. Маркунаса «Париж, Париж!».

ЭТОТ ВЕСЕЛЫЙ, ЖИЗНЕРАДОСТНЫЙ СПЕКТАКЛЬ ВИЛЬНЮСЦЫ СМОГУТ УВИДЕТЬ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ. В нем они познакомятся с участниками самодеятельности одного клуба, прибывшими в столицу. Лаймой и Алдоний, со студентами — любителями путешествий услышат темпераментную музыку Б. Горбульскиса, побывавшие даже в Валахкмпий. Что же касается Парижа — увидите сами, побывав в театре.

Завтра вечером в театре — комедия Джона Патрика «Странная миссис Свигдж».

Главную роль в спектакле исполняют народная артистка Литовской ССР М. Мироняйте и заслуженная артистка РСФСР Л. Перфильева.

● НА ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ

После довольно длительного перерыва на улицах Вильнюса вновь появлялись афиши, приглашающие в зал Литовской филармонии послушать музыку и песни в исполнении джаз-оркестра «Огни Немана».

Так уж получается, что эстрадные коллективы нашей филармонии довольно редкие гости на своей сцене. Большею частью они находятся на гастролях. Вот и «Огни

Немана» тоже только недавно вернулись из длительной поездки по республикам Средней Азии. За два с половиной месяца оркестр дал более 70 концертов, среди которых был и юбилейный — 1000-й.

Сегодня и завтра «Огни Немана» под руководством Алоаса Шальтиса покажет большую и интересную программу. Лирические песни современных советских и зарубежных композиторов, а также литовских авторов прозвучат в исполнении солистов Саулоса Ашлейкиса, Дама Кубялюте, Юозаса Гарбяниса, Эдуарда Исхакова. Большое место в музыкальной программе занимает джазовая классика.

Концерты ведет композитор Эмиль Грингаус.

● НА «ЛЕГЕНДУ О ЛЮБВИ»

Вчера пьесой Н. Хякмета «Легенда о любви» коллектив Клайпедского драмтеатра начал свои гастроли на сцене Каунасского драматического театра. Этот спектакль каунасцы смогут посмотреть и сегодня. А в воскресенье они увидят пьесу И. Кочерги «Часовщик и курица». Во время двухнедельных гастролей клайпедские артисты покажут драму Э. Ранета «Криминальное танго», пьесу Г. Кановича «Никто не поступится» и «Ричардас илюс Моника», а также «Короля Эдипа» Софокла, повесть Р. Маркунаса «Париж, Париж!», сказку того же автора «Большой Янтарь».



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дамы и гусары»
Фото Б. Талайкиса.

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
С. ВИАЛИНС

7 СЕН 1968