

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

В КАНУН 100-летия со дня рождения великого Ленина коллектив нашего театра работает с большим подъемом. В первых числах апреля состоится премьера спектакля «Вечный источник» по пьесе Д. Зорина. Это большой творческий экзemplar для всего коллектива и, в первую очередь, для артиста С. Паски — создателя образа Владимира Ильича Ленина. Шяуляйский драматический театр уже имеет некоторый опыт в разработке ленинской тематики. На нашей сцене была поставлена пьеса М. Шатрова «Шестое июля», в которой заслуженный артист Литовской ССР Стасис Паска создал запоминающийся образ вождя пролетариата.

...Когда главный режиссер театра М. Каркляяц ознакомил его с почетным и ответственным заданием, то артист вначале растерялся: что нового он сможет раскрыть в этом образе? Артист много раз перечитывал пьесу М. Шатрова, слушал грампластинки с записями выступлений Владимира Ильича, смотрел спектакли и кинофильмы ленинцами, изучал сочинения вождя, знакомился с документами о жизни и деятельности Ленина. Неизгладимое впечатление на артиста произвели спектакли, в которых воплощен образ Ленина, во МХАТе, в театре имени Станиславского, посещение Музея В. И. Ленина, встречи с людьми, видевшими и слышавшими вождя революции.

И снова репетиции. В спектакле «Шестое июля» артист стремился с максимальной полнотой и многогранностью раскрыть образ вождя

революции. Зрители тепло приняли нашу работу, критика высоко оценила ее.

Спектакль «Шестое июля» стал своеобразным мостиком к «Вечному источнику» Д. Зорина, премьере которого мы покажем вскоре. В пьесе Д. Зорина идет речь о том, какой широкий отклик получали идеи Ленина в народных массах. Постановщик стремился показать В. И. Ленина не только как гениального вождя пролетариата, но и как задушевного товарища, друга рабочего человека.

С этим спектаклем мы выступим на театральному фестивале перед зрителями Вильнюса.

В юбилейном году в коллектив нашего театра пришло значительное пополнение — выпускники актерского факультета Государственной консерватории Литовской ССР. Молодые актеры приехали в Шяуляй с подготовленными дипломными спектаклями — трагикомедией Ю. Грушаса «Любовь, джаз и дьявол» и комедией Ж. Мольера «Господин де Пурсаньяк», которые были тепло встречены шяуляйцами.

Приятно отметить, что творческий состав театра стремится расширить свой политический кругозор, совершенствует профессиональное мастерство на специальных занятиях, многие артисты готовятся поступать на заочное отделение ГИТИСа и в другие вузы страны.

В постоянном творческом росте коллектива важную роль играет общение с другими театрами страны. Режиссер Художественного театра Латвийской ССР В. Вецумнеце на

шяуляйской сцене поставила пьесу Г. Преде «Хотя бы и осень». А чуть позже в этом же спектакле вместе с нашими актерами играла народная артистка Латвийской ССР М. Клетнеце. Режиссер Рижского театра юного зрителя Н. Шейко совместно с художником А. Рожланом поставили детский спектакль по пьесе А. Лингрен «Мадьяш и Карлсон, который живет на крыше». Нашему театру большую помощь оказали такие знающие мастера, как народный артист СССР Э. Смильжк, заслуженные артисты Латвийской ССР У. Валманис, Г. Ленинш и другие. Сейчас художник Русского театра Латвийской ССР Т. Швед помогает нам ставить спектакль «Вечный источник». Ширятся связи коллектива с театрами Каунаса, Рязани и других городов.

Большое значение для формирования репертуара театра сыграло творческое сотрудничество с В. Римкявичюсом, В. Милонасом, Р. Нареченисом и другими писателями, которые активно сотрудничают с нашим коллективом. В этом сезоне, например, большим успехом пользуются драма В. Римкявичюса «Лесорубы» и комедия Ю. Грушаса «Любовь, джаз и дьявол».

Недавно мы провели вечер «Образ В. И. Ленина в советском искусстве», на котором побывали хлеборобы колхозов «Дядис Спалис», «Жаджюнай» и «Лядес ковотояс» Шяуляйского района. Артисты театра часто выезжают на заводы, в колхозах, школах. Только в минувшем сезоне было 29 таких встреч. Все это помогает

нам лучше понять запросы публики, полнее их удовлетворить. Творческий рост коллектива, тесный контакт со зрителем повысили посещаемость наших спектаклей. В прошлом году вместо намечавшихся по плану 360 спектаклей было показано более 370, на них побывало около 120 тысяч зрителей.

В последнее время творчески интересно проявил себя многие артисты театра. Д. Баукайте после удачного дебюта в фильме «Никто не хотел умирать» принимает участие в совместной постановке киностудии «Мосфильм» и «ДЕФА» «Путь к Ленину» (условное название), где создает образ литовской женщины. В роли буфетчицы Зинаиды скоро ее увидим в телевизионном фильме «Моя Ирена». Успешно снимались в кино артисты Е. Симокайтисе, Ю. Шемкус, А. Допкявичис, А. Петкявичюс, Л. Эмпискас и другие, М. Каркляяц, запомнившийся зрителю по фильму «Лестница в небо», готовится к новым работам в кино.

Сейчас заслуженный деятель искусств республики Л. Лурье работает над спектаклем по пьесе Л. Жужовичко «Возраст расплат», готовится и другие постановки, в художественный совет уже рассматривает репертуар нового сезона. Коллектив театра уверен, что взятый в юбилейном году разбег поможет ему и впредь приглашать зрителей на еще более интересные, творчески зрелые спектакли.

В. АУГА,
директор Шяуляйского
драматического театра.

29 MAR 1970

СОВЕТСКИЙ ЛИТВА
Г. Вильнюс