



На сцене — Шяуляйский театр

3 сентября в Вильнюсе, в помещении Академического театра драмы начинается гастроль Шяуляйский драматический театр, один из старейших очагов театральной культуры в Литве, колыбель многих известных артистов. Сейчас коллектив театра находится на творческом подъеме. На сцене театра новыми красками засверкала классика литовской драматургии — спектакли «Властелин» В. Миколайтиса, «Путинаса и «Приморский курорт» Б. Сруогис, широкую известность получили спектакли, поставленные главным режиссером театра, лауреатом Республиканской премии А. Рагаускайте.

Новая работа режиссера — популярная комедия П. Вайчюнаса «Воскресение» впервые увидела свет рампы в 1936 году в постановке Б. Даугуветиса. «Воскресение» 1977 года значительно отличается от прежних спектаклей. Режиссер, смело оперируя историческими и художественным опытом десятилетий, безжалостно обнажает ситуации и характеры

комедии, словно срывая с изображаемой действительности покров, который покрывал ее в 30-х годах нашего столетия. С помощью ярких театральных средств режиссер обращается к чувствам, уму зрителя, т.е. музыка, написанная композитором О. Балакаускасом, пластика, поэтическое слово, красочные массовые сцены создают трансформированный в духе современности мир господ довоенного Каунаса с несколько мелодраматичным образом художника в центре.

Интерпретация комедии П. Вайчюнаса артистами Шяуляйского театра для большинства зрителей будет несколько необычной, но спектакль доказывает, что только смелый подход к классике придает ей новую жизнь.

Вильнюсцы увидят и пьесу шведского драматурга А. Стриндберга «Фрекен Юлия» в постановке молодого режиссера Г. Пидегиса (художник А. Яцковскис, композитор М. Урбайтис). В этой драме А. Стриндберг раскрывает одну из своих излюбленных

тем — поединок мужчины и женщины.

Третий спектакль театра — современная по тематике пьеса «Жаворонки» латышского драматурга Г. Гульбиса. Ее постановка — большое творческое достижение молодого режиссера Р. Степанавичюса (художник Г. Клячюс). Сложный актерский ансамбль через эпизод из жизни этой семьи — эгзотическое прошлое со старым домом — раскрывает полноту глубокой правды и мудрость о людях.

Для детей предназначена сказка В. Пальчинскайте «Семь белоснежек и гном-77». Судя по названию, зрителей ждет развлекательное представление.

Гастроли Шяуляйского театра продлятся в Вильнюсе до 20 сентября.

Г. МАРЕЦКАЙТЕ
заведующая литературной частью Шяуляйского драматического театра.

НА СНИМКЕ: сцена из комедии П. Вайчюнаса «Воскресение».

Фото А. Остапенкова.



Вечерние новости

г. Вильнюс

2 СЕН 1977