

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА 16 СЕН 1977

г. Вильнюс

В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ — ТРУД

В ВИЛЬНЮСЕ гастрوليрует Шяуляйский драматический театр. Молодой режиссер театра Регина Степонавичюте после окончания Московского института театрального искусства уже пятый год работает самостоятельно. Во время гастролей она ответила на несколько вопросов нашего корреспондента.

— Четыре года — сравнительно короткий срок, но уже можно понять настроения, оценить его творческие возможности. Как вы охарактеризовали бы труппу своего театра?

— Наш коллектив молодой, дружный, трудолюбивый. Заслуженный деятель искусств Литовской ССР А. Рагаускайте сплотила любящих театр и работу людей. Оценить наши возможности, несом-

ненно, лучше всего может зритель. Хотя, думается, результаты не должны быть плохими, если ставить хорошие пьесы, долго искать, вкладывать много труда и души.

— Какие поставленные вами спектакли видели вильнюсцы?

— В этих гастролях только один — пьеса латышского драматурга Г. Гульбиса «Жаюронки». Трудно самой судить, но, кажется, вильнюсцы приняли ее тепло и, надеюсь, остались довольны.

— В нынешнем году в коллектив вашего театра влилась группа выпускников Госконсерватории Литовской ССР. Как вы расцениваете их приход?

— Пока делать выводы еще трудно. Однако несомненно одно: это музыкальные, пластичные, хорошо подготовлен-

ные к работе актеры. Вскоре шяуляйцы увидят спектакль «Дни детей», в котором будет участвовать вся молодежь, пришедшая в нынешнем году в театр.

— Как вы считаете, успешны ли для театра нынешние гастроли?

— Ответить категорично — да или нет — не могу. Однако надежду, что они удались, что некоторые показанные спектакли, например, «Воскресения» по сатирической комедии П. Вайчюнаса (режиссер А. Рагаускайте), понравились зрителям, вызвали внимание критики.

Гастроли закончатся, мы возвратимся домой и снова возьмемся за работу. Я верю в фантазию, но основа успеха в первую очередь — труд.

Беседу провела
Р. ПЛУМПЕНЕ