

ВСТРЕЧА С ШЯУЛЯЙСКИМ ТЕАТРОМ

Две недели у вильнюсцев была возможность каждый вечер встречаться с актерами Шяуляйского драматического театра. «Клоп» В. Маяковского, «Дон Жуан» Мольера, «Кайн» Д. Байрона, «Фаянсовый гном из летнего сада» Д. Р. Попеску, «Посвящается принцессе» Г. Соловского, «Дом Эгле» Г. Марецкайте — эти спектакли шяуляйцы показали в столице республики. Разные по национальному выражению, по эпохам, жанрам, идеям, спектакли потребовали от главного режиссера С. Варнаса, режиссера И. Явайтиса, всего коллектива серьезной подготовки, творческого напряжения. В зрительской среде завязались дискуссии. Многим хотелось услышать мнение самих шяуляйцев. Неудивительно, что зал Дворца работников искусств Литовской ССР не мог вместить всех, кто пришел на встречу с Шяуляйским театром.

Как удастся перевести драматическое произведение прошлого на язык нашей эпохи? Как оценивает театр явления нашей жизни? Какие сдвиги происходят сейчас в духовном мире человека? Как реализовать проблемы современности? Почему иногда зритель и театр не понимают друг друга? Как создается роль? Эти и многие другие вопросы затрагивались в высказываниях главного режиссера театра С. Варнаса, заслуженных артистов Литовской ССР К. Тумкявичюса, П. Пяулокаса, актеров О. Даутартайте, С. Якубаускаса, А. Венцкуса.

Традиционные осенние гастроли шяуляйцев завершились, театр простился с вильнюсскими зрителями до следующего сезона.

О. ЧЕПОРЮТЕ.

Новосовхозный Путь
г. Вильнюс

20 СЕН 1984