

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от 18 МАЯ 39 г. ССР.

Сталинабад

Газета №

НАША РАБОТА НАД РЕПЕРТУАРОМ

Работу над репертуаром, как и всю свою творческую работу театр должен строить по определенному, достаточно широко и перспективно построенному плану. Сталинабадский русский драматический театр стремится к такому плану.

Репертуар—лицо театра. Помня это, мы не забываем и опасаемся слишком ранней стилевой стабилизации и преждевременного установления, так называемого, «своего творческого мира». Только долгая, упорная работа всего коллектива сможет определить органичное для данного театра творческое лицо. Каков же наш план, в каком направлении театр будет искать?

Прежде всего мы отказываемся от снисхождения во имя молодости, и берясь за решение крупных художественных задач, будем бороться за них с вполне осознанной нами ответственностью и решительностью.

В репертуарном плане, утвержденном на 1939 г. наряду с советской драматургией, театр уделяет достаточно внимание и мировой классике. Сейчас театр заканчивает работу над одной из лучших пьес А. Н. Островского—«Бесприданница». Ставит спектакль А. Бендер.

Театр считает своей необходимостью работать над замечательной драматургией А. М. Горького. Как и в прошлом году, мы включаем в репертуар одну пьесу Горького «Дети солнца».

Постановщик спектакля П. Беляев, Художник Е. Чемадунов.

Параллельно театр будет работать над советской комедией-сатирой «Мел-

кие козыри»—Ардова, в постановке А. Бендера.

Особое внимание театр уделяет замечательной пьесе писателя-орденоносца Леонида Леонова «Волк». «Волк» Л. Леонова—выдающееся явление в советской драматургии, одна из пьес, в которых события, человеческие характеры и поступки даны не «в лоб», а углубленно, сложно противоречиво, как они бывают в жизни.

Одновременно будет готовиться комедия Бомарше «Женитьба Фигаро». Эта комедия принадлежит к постоянному репертуару мировой сцены, что говорит о театрально-драматургических ее достоинствах. Кроме того она имеет огромное социально-историческое значение.

К 10-летию Таджикской ССР театр предполагает приготовить пьесу Н. Вирта «Заговор». «Заговор» смело и сильно написанная пьеса. Кроме того в портфеле театра имеются: пьеса Горького и Литовского «Мой сын», написанная на тему о героической борьбе венгерских коммунистов против фашизма, рисующая мужество, железную волю и непоколебимую уверенность в победе людей, близких по своему духу советскому человеку; пьеса М. Светлова—«Сказка» и комедия Шолом-Алейхема—«200.000».

В работе над спектаклями, развивая молодые актерские индивидуальности, мы будем стремиться к предельному их идейному насыщению, искать для каждой пьесы ее собственную, потенциально заложенную в ней оригинальную театральную форму.

Г. МЕНГЛЕТ,

Заслуженный артист республики.