

ПОЖЕЛАЕМ ТЕОРЕЧЕСКОГО УСПЕХА КОЛЛЕКТИВУ ТЕАТРА
ИМ. ВЛ. МАЯКОВСКОГО

По решению Всесоюзного Комитета по делам искусства в наш город Орехово-Зуево прибыл на гастроли из Сталинабада Государственный русский драматический театр им. Вл. Маяковского.

Театр этот, организованный на базе Московской студии, под руководством заслуженного артиста РСФСР А. Д. Дикого, за восемь лет проделал большую работу по обслуживанию столицы и периферии Таджикской республики.

Многим деятелям театра присвоены почетные звания Народных и Заслуженных артистов Таджикской ССР. Некоторые из них награждены орденами и медалями Советского Союза.

Гастроли театра в Орехово-Зуево рассматриваются Комитетом по делам искусств, как творческий отчет, который поможет определить пути дальнейшего развития театра.

Пожелаем успеха коллективу театра им. Вл. Маяковского.

Ниже мы помещаем высказывания работников театра о их спектаклях, которые пойдут в нашем городе.

В. Я. Ланге,**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ТЕАТРА им. Вл. МАЯКОВСКОГО**

Театр им. Вл. Маяковского был вызван в Орехово-Зуево из далекого Сталинабада — столицы Таджикской ССР.

Возможность наших гастролей в Орехово-Зуево является свидетельством огромного роста культуры братских национальных республик.

Театр им. Маяковского за 8 лет своей работы осуществил более пятидесяти постановок, большинство из которых прочно вошли в его репертуар и не сходят со сцены в течение ряда лет.

Отбирая репертуар для гастролей, мы считали необходимым показать в основном постановки последних сезонов, как наиболее совершенные спектакли театра. Наряду с этими включены и спектакли прежних лет («Дети Ванюшина») и др., которые, полностью отражают лицо нашего театра и в то же время, как нам кажется, представят интерес и для ореховцев. Театр тщательно подготовился к гастролям в Орехово-Зуево, рассматривая их как серьезное и ответственное испытание, и теперь с радостным волнением ждет момента, когда распахнется занавес нашего первого спектакля.

О. П. Солюс,**ЗАСЛУЖ. АРТИСТ ТАДЖИКСКОЙ ССР,
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР**

В моей постановке орехово-зуевский зритель увидит «Так и будет» Б. Симонова и «Нашествие» Л. Леонова.

Пьеса Леонова, удостоенная Сталинской премии, является одним из лучших произведений эпохи Великой Отечественной войны.

Меня часто спрашивают: стоило ли включать эту постановку в репертуар гастролей. Может быть теперь в дни Великой Победы она не представляет большого интереса? Но с этим, конечно, нельзя согласиться. Отечественная война — яркая страница нашей истории и все связанные с войной события возбудят сочувствия людей. Поэтому пьеса «Нашествие» в первую очередь должна привлечь наше внимание.

Можно по-разному оценивать достоинства пьесы Симонова «Так и будет», но бесспорно, что пьеса проделана большим и искренним лирическим чувством, а атмосфера душевного благородства и чистота человеческих отношений, царящих в пьесе, всегда найдут теплый отклик у зрителя.

Как актер я занят в пьесах «Дети Ванюшина» (Алексей) и «Подняя любовь» (Доридонт).

А. В. Миропольская,**НАРОДНАЯ АРТИСТКА
ТАДЖИКСКОЙ ССР**

Наш театр никогда не вычитывал актера в каком-либо одном узком направлении. И я рада, что мне предоставлена возможность показаться в Орехово-Зуево в разных разнообразных ролях.

Старуха-шпионка («Подняток») — опытный, злой и изощренный враг, притягивающий свое существо за внешностью благообразной и болезненной женщины. Майор Греч («Так и будет») — женщина, в которой обаятельно и гармонически сочетаются противительный ум и глубокие лирические чувства, несущие в себе благородные черты современного советского человека. Клава («Дети Ванюшина») и, наконец, Надежда Дурова — денщик-кавалерист.

Вот те роли, через которые состоится мое знакомство с ореховским зрителем.

С. И. Янушев,**НАРОДНЫЙ АРТИСТ
ТАДЖИКСКОЙ ССР**

Наши гастроли в Орехово-Зуево являются своеобразным творческим отчетом и поэтому меня очень удовлетворяет возможность почти ежедневно ощущать непосредственную связь с новым зрителем.

Театр Маяковского, который все мы в течение 8 лет любимо и заботливо растили, впервые получил возможность продемонстрировать свою работу перед совершенно новой аудиторией.

Эту встречу мы рассматриваем не только как ответственный экзамен, но и как фактор, обогащающий и расширяющий наши творческие силы.

В. С. Русанова,**АРТИСТКА ТЕАТРА им. Вл. МАЯКОВСКОГО**

В спектаклях, которые пойдут в Орехово-Зуево, я выступаю в двух ролях: Негин («Таланты и поклонники») и Андими («Подняя любовь»).

Театр им. Маяковского, со дня его основания неоднократно возвращался к произведениям великого русского драматурга Островского. Включение его пьес в репертуар стало своего рода традицией нашего театра.

Блестящие драматургические достоинства пьес Островского, глубина психологического раскрытия и яркость характеров — все эти качества неизменно привлекают к себе и зрителя и артистов.

Участие в пьесах Островского это очень трудная и чрезвычайно увлекательная и радостная работа. Я рада, что мне предстоит выступить перед ореховцами в пьесах моего любимого драматурга.