

Обновленный репертуар

Беседа с главным режиссером
русского государственного
драматического театра
им. Маяковского, народным артистом
Таджикской ССР, заслуженным
артистом Узбекской ССР
Л. Н. Ицковым

По адресу нашего театра общественность справедливо высказала свои упреки и претензии. В прошлом сезоне репертуар был неудовлетворительным. Некоторые спектакли поставлены на невысоком художественном уровне. Художественный совет театра, обсудив рецензии и статьи, опубликованные в республиканских газетах, признал правильной критику ошибочной репертуарной политики, которая проводилась руководством театра. Из этой критики сделаны конкретные выводы, репертуар пересмотрен.

Первой нашей работой, с которой мы в ближайшее время ознакомим столичного зрителя, явится «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова в новой авторской редакции. Мы поставили перед собой задачу — создать яркий патристический спектакль, раскрывающий героизм советского народа, разоблачающий американско-английских империалистов.

Будут поставлены пьесы «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «Под золотым орлом» украинского драматурга Я. Галана.

Наш репертуарный план предусматривает постановки пьес на темы о сегодняшнем Советском Таджикистане. Но пока такой пьесы мы не имеем. Драматурги Таджикистана в долгу перед театром, перед зрителем.

Большое место в репертуаре отводится показу ряда пьес Л. Н. Толстого, А. М. Горького, А. Н. Островского.

Учитывая интересы детского зрителя, театр поставит на сцене сказку «Аленький цветочек» (по С. Аксакову).

Для укрепления связи со зрителем намечено провести выезды творческого коллектива на крупные предприятия столицы для обсуждения спектаклей. Артисты считают своим долгом творчески помогать кружкам художественной самодеятельности.

Исполнительский состав театра пополнился. Больше надежды мы возлагаем на молодежь — выпускников театральных вузов страны, влившись в наш коллектив.

Коммунистический театр "Шахматиди, №18.51.