

—2 СЕН 1950

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

Гастроли Сталинабадского русского драматического театра имени Вл. Маяковского завершились творческой встречей с искусствоведами, театральными критиками и режиссерами Ташкента. За чашкой чая шел непринужденный, дружеский разговор об успехах интересного творческого коллектива, который за время гастролей показал свою зрелость, свое мастерство.

Встреча эта была организована Управлением искусств Министерства культуры УзССР совместно с Узбекским театральным обществом. Ответственный секретарь этого общества т. Каипов отметил, что театр привез с собой в Ташкент разнообразный репертуар, включающий пьесы русской и зарубежной классики, лучшие произведения советской драматургии. Поздравив артистов с успешным окончанием гастролей, т. Каипов по-

желал им дальнейших творческих успехов.

Критический разбор трех спектаклей — «Грозовой год», «Дали неоглядные» и «Егор Булычев» — сделал заместитель директора института искусствознания т. Рыбник. Выступивший вслед за ним главный режиссер Театра юного зрителя Н. В. Латыгин также остановился на ряде спектаклей, позволяющих судить о больших возможностях труппы, о ярких творческих индивидуальностях, которыми она располагает.

Выступавшие дают весьма положительную оценку режиссуре театра — народному артисту Таджикской ССР В. Я. Ланге, заслуженным артистам Таджикской ССР Л. И. Бочаверу и А. А. Герр. Радует своими успехами молодежь театра. Отлично проявил себя Геннадий Блючиков, пришедший в театр из художественной самодеятель-

ности. Его участие в спектаклях «Дали неоглядные», «Ужасные неприятности» и других не прошло для зрителей незамеченным.

Представитель Управления искусств Тамара Арамянц называет имена актеров, которых за короткое время успел полюбить и чье мастерство по достоинству оценил зритель. Это — заслуженные артисты Таджикской ССР Н. Н. Волчков, М. Д. Закруткин, Г. Д. Савельева, артист А. А. Ерошенко и другие. Созданные ими образы в современном и классическом репертуаре надолго остаются в памяти.

— Гастроли театра из братского Таджикистана, — говорит Т. Арамянц, — явились значительным событием в культурной жизни столицы Узбекистана. В дело нерушимой дружбы народов двух братских республик вписана еще одна яркая страница.

Переходящим выступил представитель Министерства культуры СССР С. С. Советов.

Главный режиссер Сталинабадского театра В. Я. Ланге поблагодарил товарищей по искусству за добрые пожелания и справедливые критические замечания.

Расставаясь, деятели искусства Ташкента высказали пожелание, чтобы в будущем гастроли Сталинабадского театра были повторены, чтобы такие встречи проходили чаще.