

ГОСТИ ИЗ ТАДЖИКИСТАНА

ются народный артист Таджикской ССР Н. Н. Волчков и автор



этих строк.

В коллективе театра выросли и сформировались талантливые режиссеры и актеры — заслуженные артисты республики А. А. Герр и Л. И. Бочавер, поставившие много интересных спектаклей, сыгравшие десятки ролей.

Два года назад, после окончания московского ГИТИСа, пришел в театр молодой режиссер Ф. М. Ташмухамедов, уже поставивший ряд спектаклей. Ташмухамедов не только режиссер, но и драматург. Его пьесы «Жизнь зовет», «Сказание Гафиза», «Ущелье голубой реки» поставлены в театрах республики. Со дня организации театра работают в нем заслуженная артистка республики Е. Д. Чистова и артистка К. П. Баль.

Много лет плодотворно трудятся в театре народная артистка Таджикской ССР Г. Д. Савельева, заслуженный артист Таджикской и Туркменской ССР М. Д. Закруткин, заслуженная артистка Туркменской ССР Е. И. Роголина, заслуженные артисты республики О. М. Смирнова и В. Я. Рейнбах, артисты Е. В. Шабанова, К. П. Ефименко, Е. В. Аргуновская, Е. К. Забиякин, Н. Я. Каюков, Л. С. Карнеев, умело сочетающий свою актерскую деятельность с работой театрального художника. Все они составляют крепкое ядро театра, которое два года назад пополнили артисты А. А. Ерошенко и Я. А. Юфа. В составе театра много творчески интересной молодежи — Т. А. Далина, Г. И. Ключиков, Е. Г. Бродская.

На всем протяжении деятельности театра имени Маяковского большое внимание уделяется творческому росту и продвижению

молодежи, свидетельством чего являются выросшие в нем актеры и режиссеры. Из числа наиболее одаренных участников самодеятельности театр принял целую группу молодежи, из которой сразу же выдвинулась Г. Коновалова, играющая ныне ведущие роли.

Русский драматический театр окружен в Таджикистане постоянным вниманием Компартии и правительства республики, работает при постоянной поддержке общественности. Все его наиболее значительные спектакли подвергаются обсуждению на зрительских конференциях, непосредственно на предприятиях и в учебных заведениях города и района.

Выполняя решения XXI съезда КПСС, коллектив театра стремится к всемерному расширению и укреплению связей с жизнью народа, систематически выезжает в районы республики с лучшими спектаклями, оказывает большую помощь художественной самодеятельности.

Стремясь к расширению культурных связей, театр выезжает и за пределы своей республики. В 1959 году он выезжал на гастроли в столицу Узбекистана — Г. Ташкент, побывал в Бухаре, а также в городах Казахстана — Джамбуле и Чимкенте.

Предстоящие гастроли в городе Фрунзе являются для нашего театра серьезным творческим экзаменом.

Коллектив готовился к нему с большой ответственностью.

Наряду с такими спектаклями, как «Грозовой год» А. Каплера, «Дали неослядны» Н. Вирты, «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Гостиница «Астория» А. Штейна и «Маленькая студентка» Н. Погодина, театр покажет комедию эстонского классика Э. Вильды «Домовой» и водевиль «Шельменко-денщик» классика украинской литературы Г. Квитко-Осньюненко.

Мы познакомим зрителей с пьесами английского классика Б. Шоу «Профессия миссис Уоррен» и прогрессивного немецкого писателя Э. Ремарка «Последняя остановка». Для проведения параллельных спектаклей в репертуар гастролей включены спектакли «Миллион за улыбку» А. Софронова и «И один в поле воин» Дольд-Михайлика.

Коллектив нашего театра с радостным волнением ждет первой встречи со зрителями Фрунзе. Мы надеемся, что она будет не последней.

В. ЛАНГЕ,
народный артист Таджикской ССР, художественный руководитель театра имени Маяковского.

На снимке: сцена из спектакля театра им. Маяковского «Грозовой год». В роли В. И. Ленина — народный артист Таджикской ССР Н. ВОЛЧКОВ, в роли Васьки — артист А. ЕРОШЕНКО.

К гастроллям Сталинабадского государственного русского драматического театра имени Маяковского

ва. «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Платон Кречет», «Фронт», «Калиновка рожа» «Крылья», «Макар Дубрава» А. Корнейчука, «Крепость на Волге» И. Крестьянина, «Персональное дело» А. Штейна, «Разлом» и «За тех, кто в море» Б. Лавренева «Грозовой год» А. Каплера, «Битва в пути» Г. Николаевой и С. Радзинского и многие другие.

Большую работу проводит театр по созданию пьес из жизни своей республики. На его сцене шли пьесы «Трагедия Усматова» М. Миршакара, «Добрая слава» М. Рабиева, «Ущелье голубой реки» Ф. Ташмухамедова, «Дорогой солнца» Дм. Дудкина. Сейчас театр совместно с авторами работает над пьесами «Портрет Хайри» М. Рустамовой и Л. Киямовой, «Доктор Салибаев» Я. Гордона и над инсценировкой повести С. Айни «Смерть ростовщика».

Сталинабадский русский драматический театр имени Маяковского, созданный на базе студии, со временем сам превратился в своеобразную «кузницу» творческих кадров, вырастил и воспитал в своем коллективе целый ряд талантливых режиссеров и актеров, многие из которых работают сейчас в театрах Москвы и других крупных городов Советского Союза.

Учениками А. Д. Дикого явля-

С каждым годом крепнут и развиваются творческие связи между братскими народами союзных республик. Обмен культурными ценностями обогащает творческие коллективы, вызывает свежие, вдохновляющие силы в их деятельности.

Не впервые выезжает за пределы Таджикистана коллектив Русского драматического театра имени Маяковского, но со взыскательными зрителями столицы братской Киргизии он встречается в первый раз.

Русский драматический театр имени Маяковского был создан в Сталинабаде в 1937 году из выпускников Московского театрального училища, воспитанников одного из крупнейших мастеров советского театрального искусства — народного артиста СССР А. Д. Дикого.

Являясь единственным русским театром в национальной республике, коллектив видел свою задачу в том, чтобы как можно полнее и шире приобщать зрителя к богатствам мировой драматургии, показывая на своей сцене лучшие произведения советских авторов, образцы классического наследия русских и западных драматургов, наиболее значительные пьесы стран народной демократии и прогрессивных зарубежных писателей.

Но основой его репертуарной линии со дня основания стала советская пьеса. Можно смело сказать, что за двадцать три года работы в Таджикистане театр осуществил постановки лучших произведений советской драматургии. Среди них «Земля» и «Дали неослядны» Н. Вирты, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Бронепоезд 14—69» Вс. Ивано-

Советская Киргизия
гор. Фрунзе

Т 3 июл 1960