

Дневник искусств



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ГОСТЕЙ

Продолжается и крепнет прекрасная традиция дружбы, взаимосвязи искусств братских советских республик, и зрители Киргизстана с радостью знакомятся с творчеством все новых и новых наших гостей.

Завтра — десятый день работы во Фрунзе коллектива Сталинабадского государственного русского драматического театра имени Вл. Маяковского.

Театр пробудет у нас месяц, до 14 августа, но уже за первую декаду он сумел показать неизменно заполняющим зал театра зрителям — трудящимся Фрунзе и приезжающим из ближних районов колхозникам — немало интересного.

Главная, самая привлекательная черта облика сталинабадцев — это разнообразие их репертуара, творческих поисков.

Гости открыли свои гастроли талантливым спектаклем о современности — показом пьесы известного советского писателя Н. Вирты «Дали неоглядные», повествующей о жизни и борьбе наших современников, тружеников советской деревни.

Вслед за этим спектаклем были показаны произведения русской и зарубежной классики: «Егор Булычев и другие» М. Горького, комедия «Домовой» эстонского писателя Э. Вильде и «Профессия Миссис Уоррен» Б. Шоу. И снова интересный спектакль о современности, о молодости, о советских студентах: «Маленькая студентка»

лауреата Ленинской премии Н. Погодина.

В «Грозовом годе» А. Каплера с образом В. И. Ленина (народный артист республики Н. Волчков) театр рассказал о славных, незабываемых днях становления Советской власти в нашей стране. «Последняя остановка» известного немецкого писателя Э. М. Ремарка воскрешает в памяти майские дни 1945 года, дни великой Победы, показывает Берлин и берлинцев тех дней.

Сегодня театр показывает спектакль о славных защитниках города Ленина — пьесу «Гостиница «Астория» А. Штейна.

В театре имени Крупской фрунзенцы аплодировали артистам из соседнего Сталинабада, а в то же время в летнем театре парка имени Панфилова зрители горячо принимали гостей из далекой братской Молдавии. Позавчера закончились двухдневные гастроли во Фрунзе одной из лучших советских певцов — народной артистки СССР Тамары Чебан, оркестра молдавской народной музыки «Флуераш» и солистов Молдавской филармонии. Выступления молдавских друзей, прошлые с большим успехом.

На сцене: сцена из спектакля «Дали неоглядные». Автор — народный артист Таджикской ССР Н. ВОЛЧКОВ (слева), агроном Хижняков — заслуженный артист Таджикской и Туркменской ССР М. ЗАКРУТКИН

Фото В. Лазарева.