

# Будем знакомы!

Фрунзенскому зрителю предстоит завтра интересное знакомство — он придет на первый спектакль Сталин-абадского русского драматического театра имени В. Маяковского. Чем порадует оно, это знакомство? Какое новое слово в решении спектакля скажут артисты Таджикистана? Скоро любознательный зритель получит ответ на эти вопросы.

Интерес к гастролям театра велик еще и потому, что интересен сам репертуар, привезенный гостями. Это «Дали неоглядные» и «Грозовой год», «Егор Булычев и другие» и «Миллион за улыбку», спектакли из разных эпох, разного решения, но одинаково значительные по затронутым проблемам.

Впервые на киргизской сцене будут поставлены «Последняя остановка» Э. Ремарка и «Домовой» Вильде. А в «Маленькой студентке» Н. Погодина молодежь увидит себя.

В театре много юных. В этом году они создали три молодежных спектакля. Это «Страница жизни», «Димка-невидимка» и названная уже «Маленькая студентка». Зритель увидит во многих спектаклях Коновалову, Гарасову, Вершковского, Кузнецова, Галимджанова и других молодых актеров. Увидит и оценит он работу Е. Аргуновской, Г. Ключикова, К. Савина, которых, несмотря на возраст, и молодыми даже не назовешь — настолько выросло их мастерство, настолько прочно вошли они в основной костяк труппы.

Как всегда, предстоящее знакомство с новым театром волнует зрителя. Волнует не в меньшей, если не в большей, степени оно и коллектив театра. Каков он, новый, незнакомый еще зритель? Как высока его требовательность? Хорошо ли воспримет он тот или иной спектакль?

Требовательности, разумеется, нашему зрителю не занимать. Только и гостеприимства тоже. И радушию фрунзенцев не будет предела.

Добро пожаловать, дорогие друзья!



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дали неоглядные». В роли Настя артистка Е. АРГУНОВСКАЯ, в роли Ефима — Г. КЛЮЧИКОВ.