



ПЕРВОЕ СВИДАННИЕ

С БОЛЬШИМ волнением и радостью готовится коллектив Государственного драматического театра имени Владимира Маяковского Таджикской ССР к встрече со зрителями столицы Казахстана.

Гастроли в Алма-Ате свидетельствуют о крепнущих культурных связях между нашими республиками. Сорок лет исполнится в октябре Таджикской ССР. А Государственный драматический театр имени Маяковского родился в Душанбе в 1937 году и является первым русским профессиональным театром республики. Маяковцы являются выпускниками Московского театра-студии под руководством народного артиста СССР Алексея Дикого.

Основным режиссером-педагогом студии и шефом театра Маяковского был народный артист СССР Василий Топорков.

С первого дня своего существования театр последовательно борется за создание спектаклей глубокого идейного содержания и яркой театральной формы, формы, выражающей содержание. Театр

имени Маяковского по праву называется театром современной пьесы. За годы своего существования коллектив показал на своей сцене лучшие пьесы советской драматургии: «Кремлевские куранты» Погодина, «Разлом» Лавренева, «Оптимистическая трагедия» Вишневского, «Клоп» и «Баня» Маяковского, «Фронт» и «Калиновая роща» Корнейчука, «Дали неоглядные» Вирты, «Иркутская история» Арбузова и многие другие. Всех не перечислить. Шли годы. Нашу афишу украсили крупнейшие произведения русской и зарубежной классики: Горький, Островский, Чехов, Толстой, Шекспир, Шиллер... Вырос театр, выросли и люди театра. На декаде таджикского искусства в Москве маяковцы показали и пьесы таджикской драматургии — «Трагедию Усманова» народного поэта Миршакара и «Добрую славу» Мухамеджана Рабиева.

Коллектив стремится показать современную жизнь во всем ее величии и красоте, показать характер советского человека многогран-

но, красочно, романтически воспеть моральные качества людей, строящих первое в мире коммунистическое общество. Мы открываем гастроли пьесой Николая Погодина «Третья, патетическая». Это последняя часть замечательной трилогии драматурга. В роли Владимира Ильича Ленина выступает народный артист Таджикской ССР Н. Н. Волчков. Мы стремились добиться не только портретного сходства, главные наши усилия были направлены на раскрытие богатейшего внутреннего мира Владимира Ильича.

В роли Гвоздилина выступит народный артист Таджикской ССР и заслуженный артист Туркменской ССР М. Д. Закруткин, в роли Нasti Гвоздилиной — народная артистка Таджикской ССР Г. Д. Савельева, Марии Ильиничны Ульяновой — заслуженная артистка Таджикской ССР Е. В. Шабанова, в роли Федора Дятлова — заслуженный артист Коми АССР Г. С. Воробьев.

Из советских пьес мы еще покажем инсценировку повести А. Ча-

ковского «Свет далекой звезды», «Мать своих детей» А. Афиногенова, «Перед ужином» В. Розова, классическую пьесу А. М. Горького «Егор Булычев и другие». Мы надеемся, что алмаатинцам будет интересно познакомиться с сатирической комедией югославского драматурга Нушича «Доктор философия», венгерской классической комедией Гергея Чикки «Дармоеды», с трагикомедией «Знаменитый 702» румынского драматурга Миродана, развешивающей американский образ жизни, с известной героической комедией Фигейредо «Лиса и виноград».

Напряженный труд ожидает нас в столице Казахстана. Целый мир мыслей и чувств, радостей и желаний перенесут артисты на сцену. Мы надеемся, что встреча с алмаатинцами станет ступенью дальнейшего творческого роста нашего коллектива.

В. ЛАНГЕ,

главный режиссер театра,
народный артист Таджикской ССР.