

С РАДОСТЬЮ И НАДЕЖДОЙ

К гастроям Душанбинского драматического
театра имени В. В. Маяковского

С чувством искренней радости и волнения готовился наш коллектив к встрече с взыскательными зрителями Куйбышева. Для нас эта встреча тем более интересна и значительна, что она является своего рода экзаменом, проверкой творческой зрелости в канун 30-летия театра.

Русский драматический театр имени Маяковского был создан в столице Таджикской республики — Душанбе в 1937 году на выпускниках Московского театра-студии, воспитанников советского театрального искусства — народного артиста СССР А. Д. Дикого. Являясь ведущим русским театром в национальной республике, коллектив видит свою задачу в том, чтобы возможно полнее познакомить своего зрителя с богатством мировой и в первую очередь русской классической и советской драматургии.

С первого дня своего существования театр последовательно борется за создание спектаклей глубокого идейного содержания и яркой театральной формы.

Наряду с пьесами Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького в наш репертуар прочно вошли произведения, отображающие героизм и будни жизни советских людей. В разное время театром сыграны «Земля» и «Даль неоглядные» Н. Вирты, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова, «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Платон Кречет», «Фронт», «Калиновка rossa», «Маклар Дубрава», «Крылья» А. Корнейчука, «Персональное дело», «Гостица Астория» и «Океан» А. Штейна, «Разлом», «За тех, кто в море» Б. Лавренева и многие другие.

Серьезную работу проводит театр по созданию пьес из жизни Таджикской республики. На нашем счету: «Трагедия Усманова» М. Миршакара, «Добрая слава» М. Рабиева, «Ущелье голубой реки» Ф. Ташмухамедова, «Дорогу осилит идущий» Т. Рустамовой и Л. Киямовой, «Пролог» Ш. Киямова, включенная в репертуар настоящих гастрелей пьеса С. Саммурадова «Поэма о Биби Зайнаб» и др.

В коллективе театра выросли и сформировались талантливые режиссеры и актеры. Художественным руководителем театра является народный артист Таджикской ССР Вениамин Яковлевич Лаптег, работающий в нем со дня организации. Хорошо известны в стране наши режиссеры заслуженный артист республики А. А. Герр, заслуженный артист Таджикской ССР Ф. М. Ташмухамедов и молодой режиссер Н. П. Савия, поставившие много интересных спектаклей.

Со дня основания работают в театре народный артист республики Н. Н. Волчков, заслуженная артистка Е. Д. Чистова, которые вместе с В. Я. Лаптег были учениками Дикого, заслуженная артистка К. П. Баль.

Много лет плодотворно трудятся в театре народные артисты Таджикской ССР Г. Д. Савельева и М. Д. Закруткин, заслуженная артистка Таджикской ССР и Туркменской ССР Е. И. Рогулина, заслуженные артисты республики К. П. Ефименко, О. М. Смирнова, Е. В. Ш-банова, Е. В. Аргуновская, Л. С. Кариев, Н. Я. Каюков, В. Я. Рейнбад, В. А. Деменев, заслуженный артист Коми АССР Г. С. Воробьев, артисты З. И. Близдарева, Е. В. Волчкова, В. А. Гребенщиков, Е. К. Забиякин, Г. И. Ключиков, К. К. Левашов и другие, составляющие основное творческое ядро театра. В труппе театра немало интересной творческой молодежи: Т. Карпова, Г. Коновалова, В. Приз, А. Саралаюк, Г. Тодоренко и другие.

Коллектив театра не впервые покидает пределы Таджикистана. В 1957 году он выезжал в Москву, на декаду таджикского искусства и литературы, и получил высокую оценку своей работы. Успешно выступал театр из гастрелей в столицах Казахской, Киргизской, Узбекской республик.

Театр ведет большую общественную работу, выступает перед трудящимися республики с творческими отчетами, проводит зрительские конференции, устраивает беседы и встречи, оказывает большую помощь народным театрам и художественной самодеятельности.

Гастроли в Куйбышеве будут проходить с 1 июля по 1 августа. Начнем мы их спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина, поставленным художественным руководителем театра — народным артистом республики В. Я. Лаптег, оформленным художником — заслуженным артистом Таджикской ССР Л. С. Кариевым. Музыкальное оформление Б. Свешникова.

Затем покажут «Клоу» В. Маяковского, романтическую «Поэму о Биби Зайнаб» С. Саммурадова, рассказывающую о становлении Советской власти в Таджикистане и борьбе с басмачеством, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «104 странички про любовь» Э. Радзинского, «Мораль пани Дульской» Г. Заводской, «Человек со звезды» К. Виттингера, а также спектакли «Орфей спускается в ад» Т. Уильямса, «Дачи и гусары» А. Фредро, «Сяйбор Марно пишет комедию» А. Николая, «Дармеды» Г. Чики.

Серьезный и заприженный труд ожидает нас на берегах Волги. Мы верим, что встреча с трудящимися Куйбышева станет для нас стимулом дальнейшего творческого роста коллектива и надеемся, что в этой встрече с требовательным и искренним куйбышевским зрителем азаваню поправимся друг другу.

А. НОВОСЕЛОВА.

Директор Душанбинского государственного русского драматического театра имени В. В. Маяковского.