

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧЕ С ВОЛГОГРАДЦАМИ

Мы горды тем, что нашему коллективу выпала большая честь представлять искусство Таджикской республики в городе-герое Волгограде.

Для нас встреча с волгоградцами представляет большой интерес еще и потому, что театр расценивает ее, прежде всего, как знак огромного доверия, как творческий отчет, посвященный 50-летию Советского государства и одновременно 30-летию существования самого театра.

Государственный русский драматический театр им. Маяковского был создан в городе Душанбе в 1937 году из выпускников Московского театра-студии, воспитанников одного из крупнейших мастеров советского театра — народного артиста СССР А. Д. Дикого.

Являясь ведущим русским театром в национальной республике, коллектив видит свою задачу в том, чтобы возможно полнее приблизить зрителя к богатствам мировой и, в первую очередь, русской классической и современной драматургии. С первого дня существования театр последовательно борется за создание спектаклей глубокого идейного содержания в яркой форме.

Наряду с пьесами Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького в наш репертуар прочно вошли пьесы, отображающие героизм и будни нашего современника. В разное время театром сыграны: «Земля» и «Дети неоглядных» Н. Вирты, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Кремлевские курьезы» и «Третья патетическая» Н. Погодина, «Платон Кречет», «Фронт», «Калиновая роща», «Макар Дубрава», «Крылья» А. Корнейчука, «Персональное дело», «Гостиница «Астопия» и «Океан» А. Штейна, «Разлом», «За тех, кто в море» Б. Лавренева, «В день свадьбы» В. Розова в много других.

Серьезная работа проводится по созданию спектаклей из жизни республики. Театром

поставлены «Трагедия Усматова», «Добрав слава» М. Рабиева, «Ущелье голубой реки» Ф. Ташмухамедова, «Дорогу осилит идущий» Г. Рустамовой и Л. Киямовой, «Пролог» Ш. Киямова (о великой стройке Нурекской ГЭС) и включенная в гастрольный репертуар пьеса С. Саидмуразова «Поэма о Биби-Зайнаб» и др.

В коллективе театра выросли и сформировались талантливые режиссеры и актеры. Художественным руководителем театра является народный артист Таджикской республики Вениамин Яковлевич Ланге, работающий в этом со дня его организации. Ближайшими его соратниками являются режиссеры: заслуженный артист республики А. А. Герр, заслуженный артист Таджикской ССР Ф. М. Ташмухамедов и молодой режиссер Н. П. Савин.

Одними из основателей нашего театра являются народный артист республики Н. Н. Волчков и заслуженная артистка республики Е. Д. Чистова. Несколькими годами позже вошли в труппу заслуженные артисты республики К. П. Баль, К. П. Ефименко, О. М. Смирнова, Е. В. Шабанова и др. Много лет плодотворно трудятся в театре народный артист Таджикской ССР и заслуженный артист Туркменской республики М. Д. Закуртия, народная артистка республики Г. Д. Савельева. В своем составе театр имеет немало интересной творческой молодежи: Г. Тодоренко, В. Приз, Т. Карпова, Г. Коновалова, А. Сараланюк и др.

Коллектив театра вырастил и воспитал целый ряд талантливых режиссеров и актеров, многие из которых в настоящее время работают в театрах Москвы, Ленинграда и других городах Советского Союза.

Театр не впервые выезжает

за пределы республики. В 1957 году коллектив работал в Москве, являясь участником декады таджикской литературы и искусства, где получил высокую оценку. С успехом прошли выступления в столицах союзных республик Ташкенте, Алма-Ате и Фрунзе.

Наши гастроли в городе-герое Волгограде будут проходить с 3 по 31 августа в здании драматического театра им. Горького. Открываем мы гастроль спектаклем «Третья патетическая» Н. Погодина, поставленным народным артистом республики В. Я. Ланге и оформленным художником заслуженным артистом Таджикской ССР Л. С. Карнеевым, музыкальное оформление Б. С. Свешникова. В роли В. И. Ленина выступает народный артист Таджикской ССР Н. Н. Волчков.

Затем покажем взыскательному волгоградскому зрителю спектакль «Клоп» Маяковского в постановке заслуженного артиста Таджикской ССР А. А. Герр с участием в роли Баяна народного артиста РСФСР и народного артиста Таджикской ССР Георгия Менглетя, романтическую «Поэму о Биби-Зайнаб» С. Саидмурадова, рассказывающую о становлении Советской власти в Таджикистане и борьбе с басмачеством, «Платон Кречет» Корнейчука, «104 страницы про любовь» С. Радзинского, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Человек со звезды» К. Виттингера, «Орфей спускается в ад» Г. Уильямса, «Дамы и государы» Фредро, «Синьор Марло пишет комедию» А. Николини, «Дармоеды» Г. Чики.

С чувством искренней радости, волнения, с сознанием огромной ответственности ожидаем мы встреч с волгоградцами и надеемся, что эти встречи станут для нас ступенью дальнейшего творческого роста нашего коллектива.

А. НОВОСЕЛОВА,  
директор Государственного  
русского драматического  
театра им. Маяковского.