

НА ГАСТРОЛЯХ

Спектаклем «Третья патетическая» Погодина успешно открыл свои гастролы в одном из крупнейших промышленных центров Российской Федерации — городе Куйбышеве — Государственный русский драматический театр им. В. Маяковского.

Гастролы театра Маяковского посвящены приближающимся дорогим датам: 30-летию Октябрьской революции и 100-летию со дня рождения основателя Советского государства В. И. Ленина. Поездка приурочена к исполняющемуся в этом году 30-летию со дня основания театра.

За 30 лет театр впервые выезжает на гастролы в РСФСР. До сих пор коллек-

тив гастролировал по среднеазиатским республикам.

В репертуаре театра кроме уже упомянутого спектакля «Третья патетическая», посвященного В. И. Ленину, — «Клоп» Маяковского, пьеса нашего таджикского автора Саидмуратова «Поэма о Биби Зайнаб», «Платон Кречет» А. Корнейчука, «104 страницы про любовь» Радзинского, «Миллион за улыбку» Софронова, «Орфей спускается в ад» Уильямса, «Синьор Марио пишет комедию» Николай, «Дамы и гусары» Фредро, «Мораль пани Дульской» Запольской, «Человек со звезды» Виттлингера, «Дармояды» Чики. Большинство из этих произведений никогда не шло на сценах Куйбышева. Неко-

торая настороженность куйбышевских зрителей, впервые принимающих у себя неизвестный театр из далекой республики, исчезла после спектакля «Третья патетическая».

С большим успехом прошел спектакль «104 страницы про любовь», несмотря на то, что он уже давно идет в Куйбышевском ТЮЗе.

Хорошо была встречена комедия «Дамы и гусары».

Газеты «Волжская коммуна» и «Волжский комсомолец» опубликовали отзывы о спектаклях и снимки.

Успех театра у волжан окрыляет и радует.

Е. ГОЛЬБРАЯХ.

г. Куйбышев.